Tartalom

I. Jogszabályi háttér....2
II. Személyi és tárgyi feltételek a 2026/2027-es tanévben....2
1. Tanulócsoportok száma összetétele....2
2. Személyi feltételek....3
3. Felelős személyek a 2026/2027. tanévben....3
4. Üzemeltetéssel kapcsolatos dolgok....3
III. A 2026/2027. tanév rendje....4
5. Tanítási napok, szünetek....4
6. Vizsgák....4
7. Az iskolai tanítás nélküli munkanapok időpontja, felhasználása....5
8. Iskolai megemlékezések:....5
9. Az előre tervezhető nevelőtestületi értekezletek időpontja....5
10. Nyílt napok, pályaválasztással kapcsolatos események és rendezvények....6
11. Versenyek, házi versenyek....6
IV. Munkaterv-naptár....7
V. Az iskola tartalmi munkájának szervezése....9
12. Kiemelt célok a 2026/2027. tanévben:....9
13. Nevelőtestületünk kiemelt feladatai a tanév során:....10
14. Szülőkkel való kapcsolattartás....10
15. 4 Egyéb szervezetekkel (kamara, civilszervezetek, alapítványok, stb.) való kapcsolattartás....11
VI. Ellenőrzés....11
1. Az iskolavezetés ellenőrző tevékenysége....11
2. A pedagógiai ellenőrzés színterei....11
3. Tanórához és szabadidős tevékenységhez kapcsolódó ellenőrzések:....11
4. Óralátogatások....11
5. A 20245/2026. tanévre tervezett óralátogatások....11
16. A pedagógiai munka belső ellenőrzése....13
1. Az intézmény ellenőrzési terve....14
VII. A nevelő – oktatómunkához kapcsolódó egyéb tevékenységek....14
17. Továbbképzések (a továbbképzési terv alapján, ill. egyéb forrásból megvalósult; intézményi szervezés vagy szakmai szolgáltató/felsőoktatási intézmény szervezésében)....14
18. A belső továbbképzések megszervezése, lebonyolítása, jó gyakorlatok megosztása....14
VIII. A munkaterv mellékletei....14
19. Munkaközösségek, művészeti ágak munkaterve....14

I. Jogszabályi háttér

a. A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény
b. A nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet
c. 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelete a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
d. 1/2026. (VII.31.) OGYM rendelete a 2026/2027. tanév rendjéről
e. 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
f. 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
g. 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről
h. 2003. évi CXXV. törvény az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról

II. Személyi és tárgyi feltételek a 2026/2027-es tanévben

1. Tanulócsoportok száma összetétele

- Tanulói létszám: fő 564
- Osztályok száma: 35

Osztály	Képzési forma	Osztályfőnök
zongora, szolfézs	zeneművészet nappali oktatás	Babenyecz László
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Batta Istvánné
gitár	zeneművészet nappali oktatás	Beke Beáta
hegedű	zeneművészet nappali oktatás	Cseharovszky Tatjána
trombita, szolfézs	zeneművészet nappali oktatás	Cseke Gábor
klarinét	zeneművészet nappali oktatás	Deák Zsolt
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Farkas János
ütő	zeneművészet nappali oktatás	Fekete Ákos
gordonka	zeneművészet nappali oktatás	Gajzágó Mariann
szolfézs	zeneművészet nappali oktatás	Góczán Gáborné
fuvola, szintetizátor	zeneművészet nappali oktatás	Horváth Péter András
hegedű	zeneművészet nappali oktatás	Kiss Györgyi
népzene, szolfézs	zeneművészet nappali oktatás	Klenk Réka
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Kovács Mária
hegedű	zeneművészet nappali oktatás	Ludányi Márta
népzene	zeneművészet nappali oktatás	Madács Györgyné
szolfézs	zeneművészet nappali oktatás	Niklné Hernádi Adrien
trombita	zeneművészet nappali oktatás	Nyikes Krisztián
harmonika	zeneművészet nappali oktatás	Papp Olga
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Perémi Erzsébet
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Seffer Judit
trombita	zeneművészet nappali oktatás	Simon Péter

gitár	zeneművészet nappali oktatás	Szabados László
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Sztipán Orsolya
zongora, ének	zeneművészet nappali oktatás	Telekiné Rábai Melinda
zongora	zeneművészet nappali oktatás	Tóth Emese
ütő	zeneművészet nappali oktatás	Ujvárosi Andrea Csilla
gitár, harmonika	zeneművészet nappali oktatás	Vajai Lászlóné
fúvós	zeneművészet nappali oktatás	Váradi István
trombita	zeneművészet nappali oktatás	Wladyczanski Mihály Tamás
klasszikus balett	táncművészetnappali oktatás	Kádár Melani
moderntánc	táncművészet nappali oktatás	Molnár Sára
moderntánc	táncművészet nappali oktatás	Teleki Dorottya
grafika, festészet, mintázás	képzőművészet nappali oktatás	Szabóné Raffai Éva
grafika, festészet, mintázás	képzőművészet nappali oktatás	Zirczi Judit

2. Személyi feltételek

- Tantestület létszáma: 36 fő
- Tartósan távol van: 1 fő
- Nevelési-oktatási munkát segítők létszáma: 2 fő
- Technikai dolgozók létszáma: 4 fő

3. Felelős személyek a 2026/2027. tanévben

MUNKAKÖZÖSSÉG MEGNEVEZÉSE	MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ
Fúvós-ütő	**Cseke Gábor**
Zeneismeret-népzene	**Góczán Gáborné**
Zongora	**Tóth Emese**
Vonós-gitár-harmonika	**Papp Olga**
Sárdy János Tagintézmény	**Horváth András Péter**

MEGNEVEZÉSE	FELELŐS
SNI, HH nyilvántartás felelőse	**BUCZKÓ ILDIKÓ**

4. Üzemeltetéssel kapcsolatos dolgok

a. érintésvédelmi, munkavédelmi és tűzvédelmi vizsgálatok, feladatok, próbák ütemezése

Időpont	Feladat
2026.09.01.	**Érintésvédelmi, munkavédelmi és tűzvédelmi oktatás a dolgozóknak**
2026.09.08.	**Balesetvédelmi, munkavédelmi és tűzvédelmi oktatás a tanulóknak**
2026.09.11.	**Tűzriadó Paks**

2026.09.11.	**Tűzriadó Dunaföldvár**

III. A 2026/2027. tanév rendje

5. Tanítási napok, szünetek

Tanítási napok száma: 180 nap

A szorgalmi idő

- első tanítási napja: **2026. szeptember 7. (hétfő),**
- utolsó tanítási napja: **2027. június 14. (hétfő).**
- Az iskola utolsó, befejező évfolyamán az utolsó tanítási nap középfokú iskolában: **2027. április 30. (péntek).**

A tanítási év első féléve **2027. január 22-ig tart**. Az iskolák **2027. január 29-ig** értesítik a tanulókat, illetőleg a kiskorú tanulók szüleit az első félévben elért eredményekről.

Tanítási szünetek

- **Az őszi szünet** előtti utolsó tanítási nap **2026. október 22.** (csütörtök), a szünet utáni első tanítási nap **2026. november 2.** (hétfő).
- **A téli szünet** előtti utolsó tanítási nap **2026. december 18**. (péntek), a szünet utáni első tanítási nap **2027. január 4.** (hétfő).
- **A tavaszi szünet** előtti utolsó tanítási nap **2027. március 24.** (szerda), a szünet utáni első tanítási nap **2027. április 5.** (hétfő).

6. Vizsgák

a. félévi meghallgatások

IDŐPONT	MEGHALLGATÁS
Paks	
2027.01.11 – 2027.01.15.	félévi beszámolók Paks
Dunaföldvár	
2026.12.14 – 2026.12.17.	Félévi főtárgyi vizsga
2027.01.11 – 2027.01.15.	FÉLÉVI SZOLFÉZS/ZENETÖRTÉNET BESZÁMOLÓ

a. évvégi beszámolók (hangszeres és elmélet)

IDŐPONT	VIZSGA
Paks	
2027.05.24 – 2027.06.03	Év végi Főtárgyi vizsga
Dunaföldvár	
2027.05.24 – 2027.06.03.	Év végi Főtárgyi vizsga
2027.05.31.-2027.06.04.	Év végi szolfézs/zenetörténet vizsga

b. Művészeti alapvizsgák, záróvizsgák

IDŐPONT	VIZSGA
Paks	
2027.06.01-06.05.	Művészeti alap- és záróvizsgák Paks
Dunaföldvár	
2027.06.01.-02.	Művészeti Alap/záróvizsga – főtárgy (gyakorlat)
2027.06. 02.	Művészeti Alapvizsga – Zenetörténet (elmélet)

7. Az iskolai tanítás nélküli munkanapok időpontja, felhasználása

TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAPOK	
A tanítási évben – a tanítási napokon felül – a nevelőtestület a tanév helyi rendjében meghatározott pedagógiai célra **öt munkanapot** tanítás nélküli munkanapként használhat fel, amelyből – az utazó gyógypedagógusi, utazó konduktori hálózat kivételével – **egy tanítás nélküli munkanap** programjáról – a nevelőtestület véleményének kikérésével – **az iskolai diákönkormányzat jogosult dönteni**.	
Paks	
2026.10.01.	**Zene világnapja (térzenék, koncertek)**
2026.12.09.	**Adventi hangverseny**
2027.04.21, 22,23	**Pro Artis Napok**
Dunaföldvár:	
1. 2026.12.18	**Nevelési értekezlet**
2. 2027.01.22.	**Osztályozó értekezlet, adminisztrációs nap**
3. 2027.05.11.-	**Sárdy napok: nyílt nap, hangszerbemutató foglalkozások.**
4. 2026.06.11.	**Osztályozó értekezlet, adminisztrációs nap**

8. Iskolai megemlékezések:

az iskolában, a nemzetünk szabadságtörekvéseit tükröző, nemzeti múltunk mártírjainak emlékét, példáját őrző, vagy az iskola hagyományai ápolása érdekében meghonosított egyéb emléknapok, megemlékezések időpontját;

Iskolánk tanulói közreműködnek és fellépnek a paksi, bölcskei, dunaföldvári, valamint a nagydorogi önkormányzatok által rendezett nemzeti ünnepeken, megemlékezéseken, emléknapokon.

9. Az előre tervezhető nevelőtestületi értekezletek időpontja

Időpont	Értekezlet megnevezése
2026.08.24.	**Alakuló értekezlet**
2026.09.01.	**Tanévnyitó értekezlet**
2027.01.19..	**Félévi osztályozó értekezlet**
2027.02.01	**Félévi pedagógiai értekezlet**
2027.06.15.	**Évvégi osztályozó értekezlet**
2027.06.29.	**Tanévzáró értekezlet**
minden hónap első keddjén	**nevelőtestületi értekezlet**

10. Nyílt napok, pályaválasztással kapcsolatos események és rendezvények

Dátum	Megnevezés
2027.05.10. – 2027.05.14.	NYÍLT NAPOK: HANGSZERSÍMOGATÓ KONCERTEK AZ ÓVODÁBAN, ISKOLÁBAN. NYITOTT TANTERMEK, (SÁRDY NAPOK),

11. Versenyek, házi versenyek

a. Az oktatásért felelős miniszter által meghirdetett és finanszírozott vagy támogatott tanulmányi versenyek https://www.oktatas.hu/kozneveles/tanulmanyi_versenyek

Verseny megnevezése	Felkészítő tanár	A tantárgyfelosztásban a felkészítésre kiosztott órák száma (óra/hét)
Országos Váci Gitárverseny területi válogató	Szabados László	1
XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogató	Gajzágó Mariann	1
XIII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Verseny	Gajzágó Mariann	1

A jegyzékben nem szereplő tanulmányi versenyek, házi versenyek

Verseny megnevezése	Felkészítő tanár	A tantárgyfelosztásban a felkészítésre kiosztott órák száma (óra/hét)
VI. Nemzetközi Gordonka Fesztivál (Törökszentmiklós)	Gajzágó Mariann	1
I. Dunamenti Vonós Verseny (Szekszárd)	Gajzágó Mariann	1
XXV. Sistrum Zenei Versenyek (Szombathely)	Gajzágó Mariann	1
51. Premio Internazionale della Fisarmonika olaszországi nemzetközi harmonikaverseny	Papp Olga	1
X. Pécsi Harmonika Fesztivál	Papp Olga	1
Trossingeni Nemzetközi Harmonikahét		1
XI. Paksi Harmonika Fesztivál és Verseny Paks	Papp Olga	1
XIX. Dani Harmonike Nemzetközi Harmonika Fesztivál	Papp Olga	1
50. Nemzetközi Harmonika Verseny Pula	Papp Olga	1
Regionális Vonós Találkozó - Dunaújváros	Cseharovszky Tatjána, Ludányi Márta	tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon
VIII. Alapfokú Szanyi Irma Zongoraversenyt, Székesfehérváron	Perémi Erzsébet, Telekiné R. Melinda	tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon
Regionális Vonósverseny – Bonyhád	Cseharovszky Tatjána, Ludányi Márta	tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon
Regionális Musical Verseny - Pécs.	Telekiné R. Melinda	tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon

Tolna Megyei Zongoraverseny - Szekszárd	**Perémi Erzsébet**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**
Tolna Megyei „Cinegemadár" népdaléneklési verseny Gála	**Telekiné R. Melinda**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**
Szolfézs vetélkedő - házirendezvény	**Szervező: Telekiné R. Melinda, felkészítő tanárok**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**
Regionális Vonós Találkozó - Dunaújváros	**Cseharovszky Tatjána, Ludányi Márta**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**
VIII. Alapfokú Szanyi Irma Zongoraversenyt, Székesfehérváron	**Perémi Erzsébet, Telekiné R. Melinda**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**
Regionális Vonósverseny – Bonyhád	**Cseharovszky Tatjána, Ludányi Márta**	**tanórákon, szükség szerint tanórán kívüli foglalkozásokon**

IV. Munkaterv-naptár

SZEPTEMBER	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
1-4.	Pótfelvételi, beiratkozás, órarendek, munkaterv elkészítése	tanárok, vezetők
Dunaföldvár:		
1.-4.	Pótfelvételi, pótbeiratkozás: helye és időpontja Béke tér 13. 14-17 óráig.	Tagintézmény-igazgató
1.-5.	Munkaszervezési megbeszélések, elméleti órarend készítése.	Tagintézmény-igazgató
7.	Szülői értekezlet, elméleti tantárgyak órarend kihirdetése, egyéni órarend egyeztetése. Helye és időpontja Béke tér 13. 16.00-kor.	Tagintézmény-igazgató, főtárgyi tanárok
30.	Év eleji dokumentáció kitöltése, ellenőrzése, leadása	Tagintézmény-igazgató

OKTÓBER	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
1.	Zenei Világnap	tanárok, vezetők
22.	Növendékhangverseny	Szabados László
Dunaföldvár:		
1.	Városi Zenevilágnapi ünnepség megszervezése.	Tagintézmény-igazgató, felkészítő tanárok
2.	Részvétel Polgármesteri Hivatal által szervezett Nyugdíjas Köszöntőn	Felkészítő tanárok
6.	Közreműködés az Művélődési Központ által rendezett Aradi Vértanúk megemlékezésén	Felkészítő tanárok
21.	Részvétel a Tolna Megyei Zongoraversenyen, Szekszárdon.	Felkészítő tanárok

NOVEMBER	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
25.	Növendékhangverseny	Szabados László
Dunaföldvár:		
17.	Vegyes tanszaki hangverseny (házi rendezvény)	Munkaközösség vezető Felkészítő tanárok

DECEMBER	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
1-11-ig	Óvodás bemutatók	Igazgatóhelyettes
9.	Adventi Hangverseny	Igazgató
Dunaföldvár:		
5-6	Mikulás napi koncert szervezése a városi óvodában	Munkaközösség vezető, felkészítő tanárok
15.-19.	Városi Adventi műsorokon való részvétel	Felkészítő tanárok

14.-17.	Félévi főtárgyi vizsgák	Tagintézmény-igazgató, felkészítő tanárok
17.	Karácsonyi koncert	Tagintézmény igazgató, felkészítő tanárok

JANUÁR	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
2027.01.19..	Félévi osztályozó értekezlet	Igazgató
Dunaföldvár:		
13.-21.	Félévi szolfézs vizsgák Pótvizsga	Tagintézmény-igazgató
22.	Osztályozó értekezlet	Tagintézmény-igazgató

FEBRUÁR	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
2027.02.01	Félévi pedagógiai értekezlet	Igazgató
Dunaföldvár:		
1.	Félévi pedagógiai értekezlet 10 órakór	Tagintézmény-igazgató
	Vegyes tanszaki koncert, házi rendezvény.	Munkaközösség vezető, felkészítő tanárok
24.	„Nyuszi koncert” – kezdő tanulók hangversenye	Felkészítő tanárok

MÁRCIUS	**Feladatok**	**Felelős**
Dunaföldvár:		
8.	Közreműködés a Polgármesteri Hivatal által Női nap alkalmából rendezett műsorban	Felkészítő tanárok
15.	Részvétel városi ünnepségen	Felkészítő tanárok
17.	Tematikus koncert: Beethoven halálának 200 évfordulója alkalmából	
23.	Részvétel a Tolna Megyei Vonós Találkozón, Szekszárdon	Felkészítő tanárok
16-27	**Tavaszi növendék hangversenyek:** 1.Cseharovszky Tatjána 2. Babenyecz László 3. Horváth Péter András 4. Ludányi Márta 5. Perémi Erzsébet 6. Telekiné R. Melinda 7. Vajai Lászlóné 8. Wladyczánszki Mihály	Felkészítő tanárok
28.	Részvétel a regionális fafúvós találkozón, Dunaújvárosban	Felkészítő tanárok
8.	Közreműködés a Polgármesteri Hivatal által Női nap alkalmából rendezett műsorban	Felkészítő tanárok
15.	Részvétel városi ünnepségen	Felkészítő tanárok
17.	Tematikus koncert: Beethoven halálának 200 évfordulója alkalmából	

ÁPRILIS	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
8-10.	XI. Paksi Harmonika Fesztivál és Verseny	Papp Olga
11-13.	Pro Artis Napok	Igazgató

MÁJUS	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
11-14	Nyílt napok	tanárok, vezetők
2027.05.24 – 2027.06.03	Év végi Főtárgyi vizsga	tanárok, vezetők

Dunaföldvár:		
11.-13.	„Sárdy napok ” - Sárdy János születésének 120. évfordulója alkalmából: • Szolfézs vetélkedő megszervezése (házi rendezvény) nyílt nap megszervezése • közös órák megszervezése • iskolánk bemutatása óvodások és alsó tagozatos tanulók számára • előadás a zenetanulás pozitív hatásairól • nyílt órák szülők, valamint érdeklődök számára • blattolási verseny/vetélkedő bemutató óra a kortárstánc tanszakon	Tagintézmény-igazgató, munkaközösség vezető, felkészítő tanárok
13.	Pünkösdi koncert (házi rendezvény).	Tagintézmény-igazgató
25.-29.	Főtárgyi vizsgák.	Tagintézmény-igazgató, munkaközösség vezető

JÚNIUS - AUGUSZTUS	**Feladatok**	**Felelős**
Paks:		
	év végi vizsgák, alap- záróviszgák	tanárok, vezetők
22.	Bizonyítványosztás	
	tanévzárás,	
	nyári táborok (képző-, tánc,)	
	harmonika kurzus	
	Nemzetközi Fúvósnapok Fesztivál	
	Nemzetközi suzuki tábor	
Dunaföldvár:		
1. – 5.	Szolfézs vizsgák.	Szolfézs tanárok
1.	Művészeti alapvizsga gyakorlati része (főtárgyból)	Tagintézmény-igazgató, felkészítő tanárok
2.	Művészeti alapvizsga elméleti része (szolfézs, zenetörténet)	Tagintézmény-igazgató, felkészítő tanárok
6.	Pótvizsga/utóvizsga	Felkészítő tanárok
16.	Osztályozó értekezlet.	Tagintézmény-igazgató
10.-12.	Felvételi vizsga, illetve beiratkozás az új tanulók számára.	Tagintézmény-igazgató
22.	Évzáró koncert	
23.-24.	Beiratkozás.	Tagintézmény-igazgató
26.	**Év végi értékelő értekezlet.**	Tagintézmény-igazgató
1. – 5.	Szolfézs vizsgák.	Szolfézs tanárok

V. Az iskola tartalmi munkájának szervezése

A tanulmányi munkát a jelenleg hatályos Pedagógiai Programunk alapján végezzük.

Pedagógiai Programunk a 3/2011. (I.26) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet módosított változata szerint készült.

12. Kiemelt célok a 2026/2027. tanévben:

- a zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása)
- a zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése
- a tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés
- a társművészetek iránti nyitottság kialakítása
- a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben

- a tanulói személyiségfejlesztés a zeneoktatás keretein belül, a mindennapos gyakorlásra való nevelés és a fellépések okozta kihívások segítenek az önismeret elmélyítésében, ami a személyiségfejlesztés alapját képezi
- az élethosszig tartó tanulás megalapozása a munkaszokás megalapozásával, nyitott, önmagában bízni tudó, érdeklődő és kezdeményező személyiség elősegítése
- a szaktárgyi nyelvezet kialakítása és fejlesztése (tanulói önértékelés, önálló műelemzés)
- a csoportban végzett munkához szükséges a szociális kompetenciák fejlesztése a kamarazene órákon és csapatépítő foglalkozásokon (a saját tudásának felvállalása közösségben, egymást segítő attitűd kialakítása)
- a céloknak és feladatoknak megfelelő kidolgozott pedagógiai módszerek alkalmazása, illetve új módszerek kifejlesztése;
- hatékony tanulási módok alkalmazása (kooperatív tanulás, játékos tanulás, cselekvő tanulás stb.);
  az önálló és sikeres gyakorláshoz szükséges problémamegoldó képesség fejlesztése
- felzárkóztatás tanórán kívüli foglalkozásokkal, fontos a tanulói képességekhez igazított tananyagválasztás, hogy könnyebben sikerélményhez juttassuk őket
- tehetséggondozás keretein belül tanórán kívüli foglalkozások, minél több találkozóra és versenyre való felkészítés
- a szülőkkel való kapcsolattartás ápolása, webes felületeken való csoportok üzemeltetése, gyakori konzultációk a tanulói fejlődésről
- a csoportvezetői feladatok széleskörű ellátása: problémamegoldás, csapatépítés tanórán kívüli foglalkozások segítségével
- A tanulók felkészítése az alapfokú művészeti vizsgára a 27/1998(VI.10.)MKM és a 20/2012(VIII.31.)EMMI rendelet alapján a továbbképző évfolyamba való lépés feltételeként.
- a tanulók felkészítése a társintézmények és a város rendezvényein való fellépésre
- a tanulói önértékelés fejlesztése
- a tanulókat megismertetni a webes felületek adta lehetőségekkel a zenehallgatás, és a kutatás területén
- tervszerű és következetes munkára nevelés
- esztétikai nevelés, megismertetni a tanulókat egy-egy stíluskorszak jegyeire, az ízléses előadásmód fajtáira
- a környezeti és a fentarthatóságra való nevelés a zeneművészet eszközeivel

13. Nevelőtestületünk kiemelt feladatai a tanév során:

- tanulók motiváltságának emelése
- tanulók tanulási módszereinek javítása
- a beiskolázási tevékenység megújítása
- tanulmányi és közösségi versenyeken sikeres szereplés, helytállás
- korszerű és modern oktató eszközök használata
- a nevelőtestület továbbképzése, csapatépítés és közös programok szervezése által
- a pályázati tevékenység javítása
- az intézményi dokumentáció felülvizsgálata
- Kapcsolattartás a közvetlen és közvetett partnerekkel

14. Szülőkkel való kapcsolattartás

A szülő joga, hogy gyermeke fejlődéséről, magaviseletéről, tanulmányi előmeneteléről rendszeres, részletes és érdemi tájékoztatást kapjon. Ez a tájékoztatás kiemelt feladatunk ebben az évben is.

A tájékoztatás egyik fontos eszköze az iskola honlapja, melyen a szülők számára minden tájékoztatást megadunk. Emellett fontosak a szülői értekezletek, KRÉTA e-ügyintézés felületének használata.

- **Szülői értekezletek** időpontja:

Időpont	Megnevezés
Paks	
2024. szeptember 14-25 között	első féléves
2025. január 28 és február 8 között	második féléves
Dunaföldvár	
2025.09.08.	Szülői értekezlet
2026.03.16.-2026.03.27.	Szülői koncertek

15. 4 Egyéb szervezetekkel (kamara, civilszervezetek, alapítványok, stb.) való kapcsolattartás

Az iskola tanárai és növendékei aktív szerepet vállalnak a város kulturális életében. Valamennyi óvodával, iskolával és kulturális intézménnyel jó kapcsolatot ápolunk. Rendezvényeken, ünnepségeken megrendezésében szívesen nyújtunk segítséget partnereinknek Pakson, Bölcskén, Nagydorogon és Dunaföldváron egyaránt.

VI. Ellenőrzés

1. Az iskolavezetés ellenőrző tevékenysége

- Dokumentumelemzés
- Naplóellenőrzés
- Tantárgyfelosztás ellenőrzése

2. A pedagógiai ellenőrzés színterei

- tanítási órák és az órákhoz kapcsolódó dokumentációk
- tehetséggondozás: koncertek, fellépések látogatása
- félévi beszámolók, év végi vizsgák látogatása, értékelése
- tanügyi dokumentumok
- Kréta napló adminisztrációs tevékenysége

3. Tanórához és szabadidős tevékenységhez kapcsolódó ellenőrzések:

- óralátogatások (Pontos ideje az órarendek függvényében később kerül meghatározásra)
- dokumentumok ellenőrzése (pl. tananyagbeosztások, naplók, stb.). Ellenőrzésük minden hónapban, munkaközösség-vezetők, igazgatóhelyettes.
- taneszköz, tankönyv kiválasztása és felhasználása, gazdaságossága. igazgató/igazgatóhelyettes.
- rendezvények, ünnepségek
- Beiratkozás ellenőrzése. Igazgató

4. Óralátogatások

- minden pedagógusnál az év során legalább 2 óra látogatása
- az óralátogatásokra, valamint a nyílt napok óráira kötelező óravázlat bemutatása.
- A tanítási órákat az igazgató/igazgatóhelyettes és a tanszakvezetők látogatják.
- Az ellenőrzésekről feljegyzés készül.
- Az óralátogatások célja mindenkor a segítségnyújtás, a felmerülő problémák közös megoldása.

5. A 20245/2026. tanévre tervezett óralátogatások

- Vezetőségi óralátogatások

Név/Hónap	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Babenyecz László				**1**			**1**			
Batta Istvánné			**1**				**1**			
Beke Beáta		**1**				**1**				
Cseharovszky Tatjána		**1**					**1**			
Cseke Gábor		**1**					**1**			
Deák Zsolt		**1**					**1**			
Fekete Ákos		**1**					**1**			
Farkas János		**1**					**1**			
Gajzágó Mariann		**1**					**1**			
Góczán Gáborné		**1**					**1**			
Horváth Péter András			**1**				**1**			
Kiss Györgyi		**1**					**1**			
Klenk Réka		**1**					**1**			
Kovács Mária		**1**					**1**			
Ludányi Márta		**1**				**1**				
Madács Györgyné		**1**					**1**			
Niklné Hernádi Adrien		**1**					**1**			
Nyikes Krisztián		**1**					**1**			
Papp Olga		**1**					**1**			
Perémi Erzsébet				**1**					**1**	
Simon Péter										
Telekiné Rábai Melinda				**1**			**1**			
Sztipán Orsolya		**1**					**1**			
Tóth Emese		**1**					**1**			
Ujvárosi Andrea Csilla		**1**					**1**			
Vajai Lászlóné			**1**				**1**			
Váradi István		**1**					**1**			
Wladyczanski Mihály Tamás		**1**						**1**		
Kádár Melani		**1**					**1**			
Molnár Sára		**1**					**1**			
Szabóné Raffai Éva		**1**					**1**			
Zirczi Judit		**1**					**1**			

- **Munkaközösség vezetői óralátogatások**

Név/Hónap	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Zongora munkaközösség										

Batta Istvánné			1							
Farkas János			1							
Perémi Erzsébet			1							
Seffer Judit			1							
Szipán Orsolya			1							
Telekiné Rábai Melinda			1							
Zeneismeret munkaközösség										
Babenyecz László			1							
Cseke Gábor			1							
Niklné Hernádi Adrienn			1							
Nyikes Krisztián			1							
vonós, gitár, harmonika munkaközösség										
Gajzágó Mariann			1							
Kiss Györgyi			1							
Ludányi Márta			1							
Beke Beáta			1							
Szabados László			1							
fúvós, ütő munkaközösség										
Deák Zsolt			1							
Horváth Péter András			1							
Fekete Ákos			1							
Nyikes Krisztián			1							
Simon Péter			1							
Váradi István			1							
Wladyczanski Mihály Tamás			1							
Ujvárosi Andrea Csilla			1							

16. A pedagógiai munka belső ellenőrzése

- Az intézmény külső kapcsolatainak fejlesztése, együttműködés a partnerekkel, továbbképzések koordinálása
- Igazgató, igazgatóhelyettes, tagintézmény-igazgató, munkaközösségvezetők
- Rendezvények szervezése, koordinálása, továbbképzések megvalósítása.

Időpont	**Feladat**	**Felelős**
2026.08.24.	Intézményi dokumentumok felülvizsgálata	Igazgató
2026.09.01.	összesítők, növendékek ellenőrzése	Igazgató, tanárok

1. Az intézmény ellenőrzési terve

Vizsgált tevékenység	Ellenőrző személy	Ellenőrzés ideje, rendszeressége
Tanmenetek, munkatervek	Igazgatóhelyettes	Szeptember 15. (!)
Osztálynapló, adminisztráció	Munkaközösség-vezetők, intézményvezető, tagintézmény-vezető	Havonta
Szakköri naplók, sportfoglalkozások naplói, adminisztráció	Munkaközösség-vezetők, intézményvezető, tagintézmény-vezető	Havonta
Pedagógusok munkavégzése	Igazgató, igazgatóhelyettes	Folyamatos
Bizonyítványok, törzslapok	Igazgatóhelyettes	Szeptember, Június
Munkaközösségek munkájának értékelése	Munkaközösség-vezető	Félévente
Oktató-nevelő munka értékelése	Igazgatóhelyettes	Félévente
Óralátogatás	Igazgatóhelyettes, munkaközösség-vezető	Folyamatos
Pedagógiai program	Igazgatóhelyettes, munkaközösség-vezető	Évente
Iskolai rendezvények, ünnepségek	Munkaközösség-vezetők	Folyamatos
Tanulók munkájának ellenőrzése	Szaktanárok	Folyamatos

VII. A nevelő – oktatómunkához kapcsolódó egyéb tevékenységek

17. Továbbképzések (a továbbképzési terv alapján, ill. egyéb forrásból megvalósult; intézményi szervezés vagy szakmai szolgáltató/felsőoktatási intézmény szervezésében)

18. A belső továbbképzések megszervezése, lebonyolítása, jó gyakorlatok megosztása.

VIII. A munkaterv mellékletei

19. Munkaközösségek, művészeti ágak munkaterve

Mellékletek

Táncművészeti ág munkaterve a 2026/2027-es tanévre:

Az első félév során a legfontosabb feladat az alapok megerősítése és stabilizálása, amelyekre a további fejlődés építhető. A tanulók egyéni képességeit figyelembe véve, differenciált fejlesztéssel szeretném biztosítani, hogy mindenki a saját szintjének megfelelően tudjon fejlődni.

Feladatok és tevékenységek

1. Alapok megerősítése
- Testtartás, koordináció, ritmusérzék, erőnlét fejlesztése.
- Technikák átismétlése: láb- és kartartások, forgások, ugrások, alaplépések.
- Rendszeres nyújtás és erősítés, a sérülések megelőzése érdekében.

2. Egyéni fejlesztés
- Az előző tanév végén felmért erősségek és hiányosságok alapján személyre szabott feladatok.
- Személyes célok kitűzése minden tanuló számára.

3. Csoportos munka
- Összhang, együttmozgás, fegyelem és figyelem fejlesztése.
- Közös koreográfiák elsajátítása.

4. Versenyfelkészítés
- Célversenyek:
- Budapesti Országos Táncfesztivál
- Apáczai Verseny (Pécs)

5. Kulturális élmények
- Látogatás Pécsi Nemzeti Színházba táncelőadásra / főpróbára.
- A tanulók megismerkedése a színpadi munka hátterével, az előadás előkészítő folyamataival.

6. Házi verseny megszervezése
- A félév vége felé házi bemutató/verseny tartása.
- Cél: minden tanuló megmutathassa egyéni stílusát és fejlődését.

Összesítve:

- Stabil alapok elsajátítása, amelyek biztosítják a fejlődés lehetőségét.
- A tanulók motivációjának növekedése, tudatosabb hozzáállás a tánchoz.
- A csoport együttműködésének erősödése.
- Felkészülés az országos versenyekre.
- A tanulók művészeti élményekhez jutása, táncos előadások megtekintése révén.

Képző-és Iparművészt tanszak 2026-2027 tanév

***Zirczi Judit* osztályaiban**

A Képző-és Iparművészet általam vezetett csoportjainak összetétele előképző egyes, előképző kettes, valamint alapfok egyes és kettes és hármas évfolyamokon tanulók.

Felmenő rendszerben a tavalyi diákokhoz csatlakozott egy új induló előképzős csoport.
A tanulók száma 48 fő, négy csoportra osztva.

A NAT 2026 szeptember 1-től érvényes kerettanterve szerinti tanmenet:

Előképző 1-2 csoportok.

Első félév: Alkotójátékok

Óraszám kötelező heti 2x45 perc.

Forma

- Vonalak, formák megfigyelése, téri alakzatok létrehozása (vonalszerű anyagok játékos felhasználása: fonal, kötél, szalag – térjátékok, installációk)
- A létrehozott téri alakzatok megjelenítése különböző rajzi eszközökkel, kiegészítésük egyéni elképzelés szerint
- Formai jellemzők és az általuk kiváltott érzések, asszociációk megfigyelése

Szín

- Színek a mesékben és a valóságban (élénk, felfokozott, halvány, pasztellszínek)
- Valóságos vagy elképzelt színes terek és az általuk keltett érzések megjelenítése (festés, kollázs)
- Tulajdonságok, karakterek rokonítása, összekapcsolása színekkel és formákkal
- Térbeli formák, tárgyak felületének átalakítása színekkel, festéssel, tárgymesék létrehozása (megelevenedő dobozok, hengerek, kidobásra ítélt tornacipők, edények, tolltartók, táskák kitalált történetei)

Minta – jel

- Vizuális játékok tárgyakon, állatokon, öltözeteken lévő minták jellemzőinek, szerepének megfejtésével
- Növények, állatok fotóin, mikroszkopikus felvételeken található mintázatok felfedezése
- A gyűjtött minták, mintázatok szabad felhasználása méret- és léptékváltással
- A gyűjtött fotók, fotórészletek, fénymásolatok rajzi kiegészítése, továbbgondolása

Terek – tárgyak

- Közvetlen környezetben található mikroterek felfedezése, megörökítése fotóval, rajzzal
- A mikroterek benépesítése és megjelenítése rajzi és festészeti eszközökkel, vagy kiegészítése kollázzsal
- Hétköznapi tárgyak elrendezésének változatai adott érzelem, fogalom kifejezésének érdekében (magányos, veszekedő, szorongó, békés, félelmetes – székek, táskák, könyvek, ceruzák)

Képalkotás

- Játékos kísérletek, variációk egy saját alkotás vagy különböző reprodukciók képi elemeinek, szereplőinek átrendezésére
- Eltérő komponálási módok kipróbálása egy adott üzenet figyelemfelkeltő közvetítésének érdekében
- Történetekben, mesékben zajló változások, jelenetek ábrázolása képsorozatként, képregényként

Kitekintés

- Időjárás-jelentés (improvizatív és tudatos vonal- és hangjátékok a változás, mozgás rögzítésére)
- Mesék, mondák és a mikroszkópok titokzatos lényeinek találkozása rendhagyó szituációkban (árvíz idején, harangöntéskor, divatbemutatón)
- Mesehősök és képzőművészeti figurák kalandjai egy szokatlan termékeket előállító gyárban (természeti jelenségekhez, érzelmekhez, fogalmakhoz kapcsolódó termékek)
- Egy aktuális pályázat, verseny témájának feldolgozása

- Értékelés és kiállításrendezés

Alapfok 1-3. heti óraszám 4x 45 perc

Rajz-festés alapjai.

Feladatcsoportok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/1. évfolyam*

Forma

- A vonal mint mozgásnyom (hossz, vastagság, szín, kitöltöttség, egyenesség/görbültség, irány, változékonyság, nyitottság/zártság)
- A vonalak, formák megjelenése a valóságban és a képzőművészetben (játékos felfedezések, feldolgozások)
- Változatos mozdulatokkal, eltérő érzelmekkel hagyott nyomok különböző felületeken és anyagokon
- A környezet formai megfigyelése, vonallal, folttal való megjelenítése (természet, tárgyak, lények)

Szín

- Különböző színű papírok, anyagok, tárgyak gyűjtése (játékos felhasználás, csoportosítás)
- Szín és mozgás, gesztusok által létrehozott színfoltok (mozdulatok, mozdulatsorok színes lenyomatai nagyméretű felületeken kézzel, szivaccsal, széles ecsettel)
- Érzelmek, hangulatok megjelenítése (különböző formájú és anyagú felületeken absztrakt színfoltokkal)
- Adott tárgy, lény tulajdonságainak, jellemének kifejező ábrázolása színekkel

Minta – jel

- Minták felfedezése a közvetlen vagy tágabb környezetben (mintagyűjtemény)
- A gyűjtött minták felhasználása az alkotás során, új kontextusba helyezésük (valós vagy meseszereplők öltözetén, tárgyain, építményeken)

Terek – tárgyak

- Adott szempontok alapján gyűjtött tárgyak, kacatok felhasználása játékos gyakorlatokban (installációk, színspirál, labirintus, varázsládák, bábozás)
- A közvetlen környezet tereinek egyéni és csoportos felfedezése (tájékozódás hangok alapján, hangvezetés, átrendezés, térbe simulás)
- Térélmények megtapasztalása eltérő nézőpontokból (világ a cipőm szemszögéből, a létra tetejéről)

Képalkotás

- Képi elemek rendezése – játékos megközelítés, variációk létrehozása, az elrendezés elvének felismerése, hatásuk megfigyelése (centrális, átlós, szimmetrikus-aszimmetrikus, horizontális-vertikális, háromszög, spirális kompozíció)
- Ugyanazon elemekből eltérő hatású, egyensúlyú kompozíciók összeállítása (monokróm festéssel, kollázzsal, egyszerű nyomhagyással)
- Különböző formájú, felületű tárgyakkal lenyomatok, rajzolatok létrehozása
- Nyomok, nyomatok kiegészítése, továbbfejlesztése egyéni elképzelések szerint
- Történetek, emlékek, mesék jeleneteinek személyes megfogalmazása rajzi és festészeti eszközökkel, anyagokkal (grafit, toll, vízfesték, kollázs)

Kitekintés

- Zene és zaj (képalkotás különböző zenék, zajok hangjaiból – hangok, zajok a természetből / szél, víz, csicsergés, károgás / épített környezetből – ajtónyikorgás, óraketyegés, zakatolás, hangszerhangok)

- Mesehősök kalandjai napjainkban (ismerős mesealakok szokatlan helyzetekben, mai környezetben)
- Számok, betűk és hangjelek mögött rejlő mesék és személyes történetek képi megjelenítése vagy dekoratív felhasználásuk (meghökkentő megszemélyesítések, a fantáziavilág alakjai, mesehősök és híres képzőművészek közös kalandjainak megjelenítése)
- Egy aktuális pályázat, verseny témájának feldolgozása
- Értékelés és kiállításrendezés

Alapfok 2. évfolyam

Fejlesztési feladatok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/2. évfolyam*

- A környezet és az alkotások jellemzőire fókuszáló figyelem és emlékezet fejlesztése
- A rajzi és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése
- A színnel, formákkal, léptékkel, kompozícióval kapcsolatos élményszerű tapasztalatok gazdagítása
- A személyes megnyilvánulásoknak, fantáziának teret adó alkotótevékenység motiválása

Tananyag / *rajz-festés alapjai tantárgy A/2. évfolyam*

- Rajzi és festési ismeretek, technikák (porpasztell, kollázs, papírdúc)
- A formák megfigyelése térben és síkban
- A szín szerepe és hatása a tárgyakon és a tájban
- Színek és tulajdonságok, lelki minőségek
- Forma- és felületkontrasztok létrehozása
- A minta szerepe a környezetben és a tárgyakon
- A kiemelés lehetőségei
- Történetek, mesék karaktereinek, jeleneteinek ábrázolása
- Eszközhasználati és balesetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/2. évfolyam*

Forma

- Vonalak, formák megfigyelése, téri alakzatok létrehozása (vonalszerű anyagok játékos felhasználása: fonal, kötél, szalag – térjátékok, installációk)
- A létrehozott téri alakzatok megjelenítése különböző rajzi eszközökkel, kiegészítésük egyéni elképzelés szerint
- Formai jellemzők és az általuk kiváltott érzések, asszociációk megfigyelése

Szín

- Színek a mesékben és a valóságban (élénk, felfokozott, halvány, pasztellszínek)
- Valóságos vagy elképzelt színes terek és az általuk keltett érzések megjelenítése (festés, kollázs)
- Tulajdonságok, karakterek rokonítása, összekapcsolása színekkel és formákkal
- Térbeli formák, tárgyak felületének átalakítása színekkel, festéssel, tárgymesék létrehozása (megelevenedő dobozok, hengerek, kidobásra ítélt tornacipők, edények, tolltartók, táskák kitalált történetei)

Minta – jel

- Vizuális játékok tárgyakon, állatokon, öltözeteken lévő minták jellemzőinek, szerepének megfejtésével
- Növények, állatok fotóin, mikroszkopikus felvételeken található mintázatok felfedezése
- A gyűjtött minták, mintázatok szabad felhasználása méret- és léptékváltással

- A gyűjtött fotók, fotórészletek, fénymásolatok rajzi kiegészítése, továbbgondolása

Terek – tárgyak

- Személyes kis terek megtalálása, kialakítása a saját környezetben, hang- és zajjátékokba való bekapcsolása
- Különböző térformák, építmények összeállítása talált dobozokból, hengerekből, építőelemekből, majd a téri konstrukció lerajzolása

Képalkotás

- A kiemelés szerepe és lehetőségei a valóságban, a mesékben és a művészetben (megfigyelések, dramatikus és szituatív játékok)
- Semleges, nyugodt és zaklatott felületek felhasználásával kontrasztok létrehozása (táj- vagy térábrázolás)
- Képalkotás során az egyes szereplők, képi elemek hangsúlyozása (kiemelés formával, mérettel, színnel, nézőponttal, felülettel, kontraszt alkalmazásával, elhelyezéssel)
- Történetek, mesék jellemző elemeinek, jeleneteinek ábrázolása rajzi és festészeti eszközökkel, anyagokkal, valamint ezek kombinált megoldásaival (festett ceruzarajz, színezett tollrajz, kollázs, tus, diófapác, vegyes technika)

Kitekintés

- A természetismeret tapasztalatainak beemelése a képi ábrázolásba, vizuális játékokba (kalandozás a biomintázatok és mikrovilágok közt mesefigurákkal és a kortárs művészet karakteres alakjaival)
- Kortárs képzőművészeti alkotások szereplőinek, alakjainak elképzelt kalandjai a mesék, mondák világában
- Épületek, építmények különböző tájakon (forma, anyag, méret, funkció és környezet – klasszikus vagy kortárs építészek, képzőművészek és mesehősök közös tervei / híd, víztorony, gyár, lakóház, sportcsarnok, alagút, kapu)
- Egy aktuális pályázat, verseny témájának feldolgozása
- Értékelés és kiállításrendezés

Alapfok 3. évfolyam

Fejlesztési feladatok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/3. évfolyam*

- A környezet, önmaguk és az alkotások jellemzőire fókuszáló figyelem és emlékezet finomítása
- A rajzi és festészeti munkához szükséges eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése
- A színnel, körvonallal, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása
- A személyes megnyilvánulásnak, eredeti ötleteknek teret adó alkotótevékenység motiválása a szokatlanság bekapcsolásával

Tananyag / *rajz-festés alapjai tantárgy A/3. évfolyam*

- Rajzi és festési ismeretek, technikák (olajpasztell, tempera, monotípia)
- A mozgás, változás megfigyelése
- A színek egymáshoz való viszonya
- A forma, folt és textúra kifejező használata
- Minták, motívumok alkotásokon, építményeken
- Kompozíciós variációk
- Eszközhasználati és balesetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/3. évfolyam*

Forma

- Mozgás, változás látható jeleinek megfigyelése vagy elképzelése és megjelenítése (hintázás, ugrálás, olvadás, áradás, növekedés, száradás)
- A valóságban látható éles és elmosódott kontúrok megfigyelése és a tapasztalatok felhasználása alkotás során (erős fényben, ellenfényben, függöny mögött, árnyékban, félhomályban)

Szín

- A színek egymáshoz való viszonyának, kapcsolatának átélése mesén, dramatikus játékon keresztül (élmények megjelenítése, mese, emlék, dramatikus játék)
- Tudatos és ösztönös színkeverési, festési kísérletek (különböző érzelmi állapotok, versek, dalok hangulatának megjelenítése különböző méretű, formájú felületeken)
- Természeti jelenségek színekkel és színárnyalatokkal való kifejezése (pirkadat, verőfényes napsütés, vihar, szürkület, köd, eső, vulkánkitörés, orkán)
- Ellentétek, harmóniák érzékeltetése színekkel (változatos textúrájú felületeken)

Minta – jel

- Műalkotásokon, építményeken látható minták gyűjtése, felhasználása új kontextusban (úszógumin, repülőn, rolleren, papucson)
- Különböző anyag- és tárgydarabkák lenyomatával létrehozott minták felhasználása építmények, alkotások díszítésére

Terek – tárgyak

- Közvetlen környezetben található mikroterek felfedezése, megörökítése fotóval, rajzzal
- A mikroterek benépesítése és megjelenítése rajzi és festészeti eszközökkel, vagy kiegészítése kollázzsal
- Hétköznapi tárgyak elrendezésének változatai adott érzelem, fogalom kifejezésének érdekében (magányos, veszekedő, szorongó, békés, félelmetes – székek, táskák, könyvek, ceruzák)

Képalkotás

- Játékos kísérletek, variációk egy saját alkotás vagy különböző reprodukciók képi elemeinek, szereplőinek átrendezésére
- Eltérő komponálási módok kipróbálása egy adott üzenet figyelemfelkeltő közvetítésének érdekében
- Történetekben, mesékben zajló változások, jelenetek ábrázolása képsorozatként, képregényként

Kitekintés

- Időjárás-jelentés (improvizatív és tudatos vonal- és hangjátékok a változás, mozgás rögzítésére)
- Mesék, mondák és a mikroszkópok titokzatos lényeinek találkozása rendhagyó szituációkban (árvíz idején, harangöntéskor, divatbemutatón)
- Mesehősök és képzőművészeti figurák kalandjai egy szokatlan termékeket előállító gyárban (természeti jelenségekhez, érzelmekhez, fogalmakhoz kapcsolódó termékek)
- Egy aktuális pályázat, verseny témájának feldolgozása
- Értékelés és kiállításrendezés

A tanév tervezete intézményi célok és programnaptár:

- Az iskola tehetséggondozó munkájának erősítése, a tanulók motiválása.
- Az intézmény öregdiákjaival közös kiállítások, tanórai találkozások, mely során a jelenlegi diákok a pályára került egykori növendékekkel találkozhatnak.
- A tanulók képzőművészeti pályázatokon indítása. A helyi, megyei és országos pályázati lehetőségek nyomon követése, és a tanulók szerepeltetése.

- Együttműködés intézményekkel, külsős helyszíneken bemutatkozás.
- Az intézményen belüli kollaborációk erősítése a zene-tánc-képzőművészet tanszakok közös projektjeiben.
- A tanulók kiállításokon mutatkoznak be a tanév során tervezetten négy projekt keretében.
- A képzőművészeti pályát választó tanulók felkészítése a sikeres felvételi vizsgákra.

Részletes programterv a kiállítások ütemezéséhez:
Az évet egy kiállítással és zsűrizett pályázattal indítja a tanszak, amely Dunakömlőd értékeire fókuszál.
A cél, a tehetségek felfedezése, motiválása, együttműködés külsős helyszínen más intézményekkel. A Dunakömlődi Faluházban nyíló kiállítás és alkotói pályázat időpontja szeptember 16.
A csoportjaim második kiállítása a Csengey Dénes Kulturális központban kerül november hónapban megrendezésre. Hopp Halász Károly halálának jubileumi 10. évének állít tiszteletadó megemlékezést az a tárlat, amelyre a jelenlegi diákok mellett a képzőművészeti pályát választó régi diákok is meghívást kapnak, valamint az intézményünk tanárai.

A tanév harmadik nagyszabású bemutatkozása az év végi tanévzáró ünnepség előtti hónapban szintén a Csengey Dénes Kulturális központban kerül megrendezésre 2027 májusában. Ezen a kiállításon a zene és a táncművészet tanszakok együttesen mutatkoznak meg egy sajátos performatív előadáson.

A Pro Artis Kirakat Galéria elindítása, ahol havonta változó magas színvonalú alkotások kerülnek bemutatásra. Azon tanulók, régi diákok, tanárok mutatkoznak be itt, akikre az iskola méltán büszke lehet.

A tanszakon a diákok az alapozó gyakorlatok mellett széles művészettörténeti tudást, modell utáni rajzolást, iparművészeti technikákat, fotó és médiaművészetet tanulnak.

Szabóné Raffai Éva osztályaiban

A Képző-és Iparművészet általam vezetett csoportjainak összetétele alap egyes, valamint alapfok kettes és hármas évfolyamokon tanulók.
A tanulók száma 24 fő, három csoportra osztva.

A képzőművészeti tantárgy célja olyan általános és speciális képességek, attitűdök fejlesztése, ismeretek átadása, melyek segítik a művészi igényű szakmai munkát és az önálló, kifejező alkotások létrehozását. A tantárgy feladata változatos, az intézményi sajátosságokhoz illeszkedő felfedező- és alkotófolyamatokon keresztül hozzásegíteni a tanulókat az önálló véleményalkotáshoz, alkotói-tervezői gondolkodásmód kibontakozásához, az önálló kreatív tevékenységekhez.

Kötelező óraszám: heti 2X45perc

A NAT 2026 szeptember 1-től érvényes kerettanterve szerinti tanmenet:

Alapfok 1

Fejlesztési feladatok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/1. évfolyam*

- A vizuális kifejezés eszközeinek, lehetőségeinek felismerése és célszerű alkalmazása
- Az alkotómunkához szükséges tudatos és kísérletező eszköz- és anyaghasználati készség fejlesztése
- Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése
- Az önálló és koncentrált alkotói attitűd kialakítása
- Az egyéni és csoportos munkához szükséges alkotói és technikai ismeret és készség fejlesztése
- A környezet érzékelésére, látványára és jelenségeire nyitott, kíváncsi, felfedező szemlélet kialakítása
- Az alapvető képzőművészeti és kézműves technikák használatának elsajátítása játékos tevékenységeken keresztül
- A fantáziának, a személyes kibontakozásnak teret adó, élményteremtő alkotótevékenység motiválása

Tananyag / *rajz-festés alapjai tantárgy A/1. évfolyam*

- Mesék, történetek tovább szövése, dramatikus játékok, vizuális ábrázolás
- Személyes élmény, elképzelés megjelenítése változatos módon és különböző anyagokkal, eszközökkel
- Eltérő méretű, anyagú alkotások készítése síkban és térben
- Grafika és festészeti ismeretek, technikai, műfaji sajátosságok (akvarell, színes, ceruza, olajpasztell, tempera)
- A fény és szín szerepe (fekete-fehér, sötét-világos, hideg-meleg kontraszt, színkontrasztok)
- Képi kifejezőnyelv gazdagítása (kiemelés-elhagyás, redukálás, jelalkotás, léptékváltás, kontrasztok
- Valós vagy irodalmi, zenei élmények feldolgozása különféle színes vagy vonalrajzos kompozíciókban (ceruza, toll, tus, kréta, festék)
- Műalkotások és nem vizuális ismeretek/tartalmak inspiratív használata
- A színek vizuális keletkezése (kevert és tiszta színek)
- A színek érzésekre gyakorolt hatása
- Formarajzolás (pont-vonal-folt)
- Az agyag minőségei, formaképzési lehetőségek
- Eszközhasználati és balesetvédelmi ismeretek

Feladatcsoportok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/1. évfolyam*

Kifejezés – érzés, gondolat

- Ritmust kifejező vizuális lehetőségek (szabályosan, szabálytalanul visszatérő, ismétlődő váltakozás megjelenítése vonal, folt, jel variációkkal)
- A színek érzésekre gyakorolt
- tulajdonságok megjelenítése különböző vizuális eszközökkel (
- Érzések, gondolatok kifejezése képi elemek tudatos rendezésével, kompozíciójával
- Egyéni fantáziára épülő mesefeldolgozások, kiválasztott jelenetek megelevenítése (dramatikus játékkal, hanggal, bábbal, tárggyal, képpel)
- Hangsúlyos kontúrokkal létrehozott figurák, mesehősök, karakteres szereplők (vonalak, formák, foltok által jelzett jellegzetességek / filctoll, zsírkréta, festék, fonal- és drótfigurák)
- Mesék, mítoszok szereplőinek plasztikus, térbeli megjelenítése (mesehősök, állatok, szörnyek, táltosok / agyag, gipsz- és papírmasé, talált anyagok)
- Figurateremtés, jellegzetes arányok, a méret és a jelentőség kapcsolata (síkfigurák, bábok / játék velük)

Szín-fény

- Tiszta színek, kevert színek egymásra gyakorolt hatása
- Színek érzelmekre gyakorolt hatása
- Mozgó színek
- Absztrakt képek

Jel – kép – írás

- Egyedi jelek, monogramok (mondák, mesék, irodalmi művek szereplőinek)
- A környezet látványából kiragadott részlet felnagyítása motívummá, mintává alakítása, felhasználása alkotásnál (rovarok, csigatészta, gemkapocs, magok, repedések)

Tér – játék – környezet

- A környezet tárgyainak átrendezésével nyitott és zárt terek létrehozása adott céllal (rejtőzködés, megfigyelés, pihenés, átjutás, barátkozás, megbeszélés)
-

Alapfok 2

Fejlesztési feladatok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/1-3. évfolyam*

- Az emberi és a természeti környezet tudatos megfigyeléseinek, tapasztalatainak vizuális megjelenítése
- A látás és a látványértelmező képesség pontosítása, fejlesztése
- A látvány utáni ábrázolás alapvető törvényszerűségeinek tudatosítása
- A tárgyalkotó, a vizuális művészeti tevékenységek körének bővítése
- A vizuális kifejezőeszközök használatának fejlesztése
- A stílus- és arányérzék finomítása, a kompozíció, a szín és az előadásmód továbbfejlesztése
- A tárgyalkotás, a vizuális alkotótevékenységek technikáinak, eszköztárának adekvát használata
- A képi, vizuális műveltség bővítése

Tananyag / *rajz-festés alapjai tantárgy A/2. évfolyam*

- Különböző képző- és vizuális művészeti, tárgyalkotó, konstruáló technikák és gyakorlatok
- A látvány pontos megfigyelése, ábrázolása
- Hagyományos és új médiumok használata
- Egy aktuális pályázat, verseny témájának feldolgozása vagy továbbtanulás megalapozása
- Látvány, érzelem, gondolat és koncepció megjelenítése a grafika, festészet és plasztika eszközeivel
- Értékelés és kiállításrendezés
- Eszközhasználati és balesetvédelmi szabályok

Feladatcsoportok / *rajz-festés alapjai tantárgy A/2. évfolyam*

Kép és valóság

- A környező látvány ábrázolása (ablakon túl, falakon belül / vonal-, levegő- és színperspektíva, előtér – középtér – háttér / kréta, szén, lavírozott tus, festés)
- Fák karaktereinek megjelenítése különböző évszakokban
- Intuitív természeti alkotás
- Növény megfigyelés, rendszeres rajzolása a változásoknak
- Csendélet – hétköznapi és különös tárgyak beállításával (zsúfolt és összefogott kompozíciók, finom részletmegoldások, érzékeny színárnyalatok, színharmóniák, disszonanciák / a csendélet környezetének átírása, a csendélet beemelése egy képzőművészeti alkotás terébe)

Szín – fény

- Játék a fénnyel, árnyékkal (lámpák, vetítők, természetes fény, ellenfény)
- A fény és a sötét által ihletett tartalmak (mítoszok, legendák, személyiségek, szituációk)
- A színek és hatásuk megfigyelése, megjelenítése eltérő fényviszonyoknál (hangulat, figyelemfelhívás)
- A fekete szín használata (fekete-fehér kontraszt, fekete tér, fekete tárgy, barna)
- Szürkétől a feketéig – grafikában és festészetben
- Monokróm festés

Forma – test és karakter

- Adott öltözethez, korhoz, karakterhez illeszkedő minták, különleges textúrák gyűjtése, alakítása és új felületté, díszítménnyé szervezése (különböző felületű, struktúrájú, textúrájú anyagok, kollázs, tus, pác, nyomat)
- Szobrok alkotása önmaguk, kedvenc szereplőjük tulajdonságainak megjelenítésére (természetes formák redukálása, stilizálása, szín- és formavariációk / rajz, festés, mintázás, konstruálás / agyag, papírmasé, gipszes géz, karton, drót, vessző, talált anyagok)

Terek – tárgyak – környezet

- Sajátságos település megtervezése, megépítése – szokatlan, képzeletbeli funkcióval rendelkező építmények, terek összekapcsolásával
- Belső terek rajzolása
- Terek, utcák szabadban való leképezése
- Különböző perspektívák

Vizuális üzenet

- Különböző korokból, területekről gyűjtött minta, ornamentika elemeire bontása, részletének nagyítása, módosítása, majd új művé alakítása (elemek összeillesztése különös rendezési elv mentén / szokatlan kontextusba helyezni: eltérő kor képi alkotásaiba, napjaink jellemző szituációiba / festés, kollázs, vegyes technika, sablonnyomat)

Alapfok három / *rajz-festés alapjai tantárgy A/3. évfolyam*

Fejlesztési feladatok /

- A tanult művészeti kifejezőeszközök önálló, tudatos alkalmazása
- A vizuális érzékelés és visszatükrözés képességének finomítása
- A konstruáló, plasztikai és a síkművészeti technikák magabiztos használata
- Az elvont gondolkodás, az analizáló-szintetizáló képesség kialakítása
- Az ábrázolási konvenciók megismerése, elsajátítása
- Az emberi alak és a természeti környezet jellemzőinek felismerése
- A vizuális ismeretek, jártasságok elmélyítése
- A mérlegelő véleményformálás igényének és képességének kialakítása

Tananyag / *rajz-festés alapjai tantárgy A/3. évfolyam*

- A látvány pontos megfigyelése, értelmezése, leképezése
- A vizuális információk megértése, átírása, felhasználása
- A képi gondolkodás, vizuális absztrakció és a felbontás-sűrítés mint alkotói eszköz
- A gondolat, téma kibontása – variációk, sorozatok, tárgyegyüttesek létrehozása
- A jelentés, a mondanivaló és a kifejezési eszközök közötti kapcsolat feltárása, kísérletezés
- XX. századi alkotókkal való ismerkedés, alkotói módszerükben való elmélyedés, annak bemutatása
- Stílusgyakorlat
- A tájképfestés gyakorlata, plain air festés
- Anatómiai alapismeretek. Élő modell után való rajzolás. Csontvázrajzolás, teljes alakos és részletrajz
- Műalkotások elemzése, megfigyelése
- Eszközhasználati és balesetvédelmi szabályok

Tér – tárgy – forma

- A geometrikus testek, tárgyegyüttesek ábrázolása, feldolgozása (képzeletbeli, személyes, szokatlan nézőpontból: beszorulva a tárgyak közé, padlóról, létráról, homályos szemmel, fejjel lefelé nézve / arány, térbeli elhelyezkedés, perspektíva / rajz, szén, tus, színes rajz-festő eszközök)
- Tárgyak, térelemek célirányos megfigyelése, formaelemzések a szabadban, és megjelenítésük egyéni elképzelés mentén a perspektíva, a plaszticitás érzékeltetésével
- Gyűrhető, hajtogatható anyagok, textilek kifejező megjelenítése (tanulmányrajzként, szokatlan szituációban, ellentétes környezetben / drapéria, zsák, párna, ruha, papír, alufólia, celofán / ceruza, pittkréta, szén, tus, kollázs)
- Belső terek, térrészletek tanulmányrajza, s felhasználása egyéni elképzelés szerint (szobasarok, lépcsőház, ablakfülke, bútorlábak / rajz, festés / perspektíva, rendhagyó képkivágás)
- Környezetünk rejtett szobrai, gyakorlatok a térbeliség érzékeltetésére (jellegtelen, személyes jelentésű tárgyak, mint szobrok a térben / kétpontos perspektíva, kavalier axonometria, szerkezeti rajz / ceruza, kréta, szén, tus, pác)

Test – figura – karakter

- Portré, önarckép készítése, majd ezek felhasználása, újraalkotása különböző médiumokban (modell, tükör, fotó segítségével / egyedi jellemzők, karakterjegyek / kroki, vázlat, tanulmány, mintázás / sokszorozás, torzítás, montázs)
- Állat- és emberi koponya szerkezetének, formai, plasztikai részleteinek rajzi tanulmányait felhasználó új mű alkotása (állati tükörkép, hibrid portré, mitikus lény / grafit, toll, szén, stencil, kréta, festék, digitális technika, mintázás)
- Test, fej tanulmányozása, elkészült krokik, tanulmányok új kontextusba helyezése (nagyítás, kicsinyítés, összeépítés / új figurává, valós vagy képzeletbeli karakterré, történetté / rajz, festés, montázs, fotó, mintázás)
- A test, arc részleteinek mint felszíni formáknak a tanulmányozása, megjelenítése élő modell alapján (rajz, mintázás, relief / újraértelmezése: test mint térkép, személyes topográfiák)
- Bábok, bábfigurák, maszkok készítése különböző karakterjegyek kiemelésével, eltúlzásával és összeolvasztásával (faragás, konstruálás, varrás, mintázás / fa, ytong, habanyag, hungarocell, textil, drót, talált anyag, kacat, fények, hangok, zajok / kesztyű, marionett, bunraku, wayang és maszkos báb / játék tere)

Természet – struktúra – inspiráció

- Változatos formák, szerkezetek külső, belső tereinek megfigyelése alapján különleges konstrukciók, mechanizmusok megjelenítése (csigaház, termés, kristály, óra, porszívó, számítógép / belső tájak, mesterséges organizmusok, fiktív szerkezetek / rajz, metszet, festés, térbeli konstruálás)
- Csendélet különböző megvilágítással
- A tanulmányok inspiratív feldolgozása fiktív teória mentén a tanult ábrázolási konvenciók felhasználásával (struktúra-, építmény-, szerkezetrajz, tus, festés, mintázás, konstruálás / zaj-erdők, csend-sziklák, recsegő-csőrendszer, kegyetlen-dugattyú)
- Egy természeti forma, motívum feldolgozása, variációk létrehozása többféle anyagból és technikával (falevél, kavics, vízfelület / tárgyparafrázis 3 anyagra, jelentésváltás, értékváltás, anyag-identitás, átöltözés / rajz, akvarell, konstruálás újrahasznosítással, műanyag, beton, fémlemez, papír, világító test)

Változás – átváltozás – átirat

- papír-, agyag-, gipsznyomat
- A drapéria, tárgytöredék, kacat mint plasztikai elemek és jelek (épület-dísz, mintázás, faragás, gipszöntés)
- Korábbi saját képek vagy művészek alkotásainak, témáinak újragondolása, átírása (szélsőséges méretek és képkivágások, absztrakciók, szín- és stílusvariációk, rendhagyó kontextus / festés, rajzolás, nyomat, stop-motion, gif)
-

Kép – jelentés – kontextus

- A környezetben található azonos típusú tárgyak, látványelemek dokumentálása, egyedi jellemzőik által kiváltott eltérő érzetek megfigyelése és feldolgozásuk (ajtó, szék, cipő, vonal, árnyék / jelentést hordozó kompozíciók, tárgy története, tárgy mint metafora / fotó, kollázs, festés, képregény, filmetűd)
- A méretváltásból adódó kompozíciós és tartalmi problémák körüljárása (önarckép/portré óriás és miniatűr változatban, hatásuk, üzenetük megfigyelése különböző helyszíneken / tükörkép eltérő stíluskorszakokban, környezet, tárgyak, testtartás, kompozíció)
- Vizuális üzenetek, vizuális napló lapjainak létrehozása eltérő jellegű vonalhasználattal személyes eseményről, emlékről (pontozott, rácsozott, vonalhálós, satírozott rajz, faktúra- és foltképzés)
- Különböző színek és hozzájuk kapcsolt nonfiguratív formák, foltok hatásának tudatos alkalmazása, absztrakt képek festése
- Külső környezetben lévő tárgyak, emberek és a táj kapcsolata (idill / plein air a klímaválság közepette / az emberi jelenlét nyomai: napelem-erdő, ipari horizont, szeméthalom, szélerőművek / grafika, festmény, fotó, fotómanipuláció, kísérleti film)

Kifejezés – kísérlet – nézőpont

- Gömb valós, téri és szimbolikus témájának, térbeli részeinek megjelenítési lehetőségei (formai és gondolati kísérletek, szövegek, vázlatok, mintázás: osztott gömb, gömbszeletek, egymásra mintázások)

- Portré, saját arc megjelenítése új szerepben, identitáscserével, ahogy mások látnak (rajz, kollázs, fotó, montázs, digitális technikák, mintázás, konstruálás / túlzások, torzítások, fotóhitelességű és expresszív feldolgozások)
- Árnyalt érzelmi állapotok, fogalmak új nézőpontú megközelítése és színekkel, formákkal való kifejezése (személyes, társadalmi, környezeti problémák / táblakép, plakát, kiadvány, térbeli reklám, akció, street art)
- Személyes gondolat vizuális kifejezése kollázs és grafikai kiegészítés segítségével (titkok, párbeszéd a valódi és a közösségi médiában megmásított önkép között / nyomtatott, talált fotók, grafikai eszközök, digitális, fizikai rétegezés, beledolgozás, sokszorosítás)

Reflexió – koncepció – önállóság

- Egyedi, reflektív csomagolás készítése egy fontos vagy személyes gondolat számára
- Vizuális napló készítése talált, kidobásra ítélt könyv, katalógus átalakításával személyes gondolatok, emlékek, emléknyomok rögzítésére (rajz, festés, kollázs, talált anyagok, szövegek, frottázs, kivágások)
- Szabadon választott XX.századi alkotó munkásságának elemzése, munkái nyomán önálló alkotás létrehozása, stílusgyakorlat
- Műelemzés (anyagok, technikák, koncepció, kompozíció)
- Saját kompozíció beállítása
- Emlékek, történetek, gyerekkori élmények újraalkotása, vizuális újraértelmezése egy kitalált koncepció mentén (saját mitológia, jövőben játszódó múlt, nosztalgia, jelenkori történet hajdani játék/tárgy szemszögéből / képregény, talált fotók átalakítása, festmény, film, installáció)
- Látványterek tervezése, film, játék helyszíneként alkalmas tér megalkotása (elhagyott emberi építmények mint társadalmi metaforák: kiüresedett vidámpark, könyvtár, laboratórium / érzések, érzetek mint a tér atmoszférájának előhívója: kedvenc zene, hideg, fémes szag / rajz, festés, számítógépes tervezés, makett, konstruálás, installáció, immerzív színházi tér, hang, fény)
- Forgatókönyv megtervezése, elkészítése saját koncepció alapján (egy tárgy sorsa, kortárs mítoszok, a csomag, az elfeledett postaláda / storyboard, illusztráció)

- Értékelés és kiállításrendezés

1. A tanév tervezete intézményi célok és programnaptár:

- Az iskola tehetséggondozó munkájának erősítése, a tanulók motiválása.
- Az intézmény öregdiákjaival közös kiállítások, tanórai találkozások, mely során a jelenlegi diákok a pályára került egykori növendékekkel találkozhatnak.
- A tanulók képzőművészeti pályázatokon indítása. A helyi, megyei és országos pályázati lehetőségek nyomon követése, és a tanulók szerepeltetése.
- Együttműködés intézményekkel, külsős helyszíneken bemutatkozás.
- Az intézményen belüli kollaborációk erősítése a zene-tánc-képzőművészet tanszakok közös projektjeiben.
- A tanulók kiállításokon mutatkoznak be a tanév során tervezetten négy projekt keretében.
- A képzőművészeti pályát választó tanulók felkészítése a sikeres felvételi vizsgákra.

Részletes programterv a kiállítások ütemezéséhez:

Az évet egy kiállítással és zsűrizett pályázattal indítja a tanszak, amely Dunakömlőd értékeire fókuszál.

A cél, a tehetségek felfedezése, motiválása, együttműködés külsős helyszínen más intézményekkel. A Dunakömlődi Faluházban nyíló kiállítás és alkotói pályázat időpontja szeptember 16.

A csoportjaim második kiállítása a Csengey Dénes Kulturális központban kerül november hónapban megrendezésre. Hopp Halász Károly halálának jubileumi 10. évének állít tiszteletadó megemlékezést az a tárlat, amelyre a jelenlegi diákok mellett a képzőművészeti pályát választó régi diákok is meghívást kapnak, valamint az intézményünk tanárai.

A tanév harmadik nagyszabású bemutatkozása az év végi tanévzáró ünnepség előtti hónapban szintén a Csengey Dénes Kulturális központban kerül megrendezésre 2027 májusában. Ezen a kiállításon a zene és a táncművészet tanszakok együttesen mutatkoznak meg egy sajátos performatív előadáson.

A Pro Artis Kirakat Galéria elindítása, ahol havonta változó magas színvonalú alkotások kerülnek bemutatásra. Azon tanulók, régi diákok, tanárok mutatkoznak be itt, akikre az iskola méltán büszke lehet.

A tanszakon a diákok az alapozó gyakorlatok mellett széles művészettörténeti tudást, modell utáni rajzolást, iparművészeti technikákat, fotó és médiaművészetet tanulnak.

Gitár, vonós, harmonika munkaközösség munkaterve a 2026/2027-es tanévre

Beke Beáta **gitár osztályában**

I. Havi bontású eseménynaptár

- **Szeptember:** Órabeosztás elkészítése, hangszerek felmérése és karbantartása, a tanévhez szükséges kották és kottatári anyagok beszerzése.
- **Október:** Rendszeres szakmai munka; tanszaki kirándulás a Magyar Állami Operaházba.
- **November:** Boros Barnabás felkészítése az Országos Gitárverseny területi válogatójára.
- **December:** Részvétel az óvodás karácsonyi műsorokon, valamint a karácsonyi tanszaki/zeneiskolai koncerten.
- **Január:** Részvétel az Országos Gitárverseny területi válogatóján; félévi beszámolók és meghallgatások.
- **Február:** Farsangi tanszaki hangverseny megszervezése és lebonyolítása.
- **Március:** Tanulmányi kirándulás a növendékekkel az Országos Gitárverseny döntőjére (a verseny gálájának és előadásainak megtekintése).
- **Április:** Intenzív felkészülés az év végi vizsgákra és a művészeti alapvizsgákra.
- **Május:** Tavaszi tanszaki hangverseny.
- **Június:** Év végi hangszeres vizsgák, művészeti alapvizsgák és tanévzáró.

II. Évközi folyamatos feladatok és szereplések

- Részvétel a Pro Artis AMI havi rendszerességű iskolai növendékhangversenyein.
- Részvétel a házi Pro Artis Zenei Versenyen.
- Fellépések vállalása iskolán kívüli, városi és kistérségi rendezvényeken (pl. kiállításmegnyitók, ünnepségek).

Szabados László **gitár osztályában**

1.1.1 I. Szakmai változtatások, pedagógiai célok

Művészeti alapvizsga, ill. „B” tagozat:

- Ebben a tanévben gitárból egy tanuló tesz művészeti alapvizsgát, az ő részére személyre szabott, külön tanmenet készül (hasonlóan a „B” tagozatos tanulóhoz).
- **Vass Júlia** és **Volf Benedek** (6. osztályos tanulók): év végén művészeti alapvizsgát tesznek.
- **Laczkó Nóra Kata**: művészeti alapvizsgát tett, tanulmányait továbbra is „B” tagozaton folytatja.
- Mindhárom tanulónak ajánlott minden növendékhangversenyen és versenyen szerepelni, emellett egyéb szereplési lehetőségeket is biztosítunk számukra.

Előadások, kurzusok:

- Szeretnénk ápolni azt a kapcsolatot, amelyet évek óta kamarakurzus és hangverseny formájában Dr. Bozóki Andrea és növendékei közreműködésével tudtunk megvalósítani.
- Idén is hasonló rendezvényt tervezünk, melynek tervezett időpontja: **2027. április–május**.

Hangversenyek, versenyek, szereplések:

- Növendékeinknek kivétel nélkül szereplési lehetőséget biztosítunk.
- **Kezdők és szerényebb képességű tanulók:** a félévenkénti tanszaki hangversenyeken (szülői értekezleteken) léphetnek fel a többiekkel együtt.
- **Ügyesebb tanulók:** a növendékhangversenyeken szerepelhetnek.
- **Legkiválóbb tanulók:** a házi zenei versenyen, valamint területi, regionális és esetleg országos gitárversenyeken próbálkozhatnak.
- A **Pro Artis Zenei Versenyen** a gitártanszak tervezetten 4 fővel szeretne részt venni.
- **Egyéb szereplési lehetőségek:** Tanár–diák hangverseny (tervezet), Családi hangverseny (tervezet), valamint felkérésre városi rendezvények (pl. kiállításmegnyitók).
- Ebben a tanévben részt veszünk az **Országos Váci Gitárverseny pécsi területi válogatóján**, melyet egy elkészülési/felkészítő hangverseny előz majd meg. A tervezett résztvevők száma: 3 fő.

2.1.1 II. Versenyek, hangversenyek, szereplések menetrendje

- **2026. október** – Növendékhangverseny *(2–4 tanuló)*
- **2026. november** – Növendékhangverseny *(2–4 tanuló)*
- **2027. január** – Félévi meghallgatás *(teljes tanszak)*
- **2027. január** – Országos Váci Gitárverseny Területi Válogató – Pécs *(3 tanuló)*
- **2027. február** – Növendékhangverseny *(2–4 tanuló)*
- **2027. március** – Versenyfelkészítő hangverseny / Dr. Bozóki Andrea kurzusa *(4 fő)*
- **2027. április** – Pro Artis Zenei Verseny *(kb. 4 tanuló)*
- **2027. május** – Növendékhangverseny *(kb. 4 tanuló)*

- **2027. május** – Év végi beszámoló / vizsga *(teljes tanszak)*
- **2027. május / június** – Évzáró ünnepség *(kb. 2 tanuló)*

***Gajzágó Mariann* cselló osztályában**

20. I. Havi bontású eseménynaptár

Szeptember:

- Szept. eleje: Közösségépítő együttlét a csellista növendékekkel és szülőkkel.
- Szept. 9.: Zenélés kiállításmegnyitón.
- Szept. 14.: Jelentkezési határidő a XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogatójára.

Október:

- Okt. 3.: XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny területi válogatója (Pécs).
- Okt. 13.: Jelentkezési határidő a XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny országos döntőjére.
- Okt. 15.: Jelentkezési határidő a XIII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Versenyre.
- Okt. 23.: Ünnepi koncert a Szekszárdi Kamarazenekarral.
- Okt. vége: Növendékhangverseny.
- Okt.–nov.: Térzene és koncert a Zene Világnapja alkalmából; szakmai kirándulás és koncertlátogatás Budapesten; Suzuki csellótanári kurzus Annette Costanzi vezetésével Budapesten.

November:

- Nov. 13–15.: XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny döntője (Szolnok).
- Nov. 18–19.: XIII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Verseny (Abony).
- Nov. vége: Növendékhangverseny.

December:

- Dec. 9.: Részvétel az Adventi hangversenyen.
- Dec.–jan.: Óvodás műsor; tanszaki koncert.

Január:

- Félévi meghallgatás és beszámolók.
- Jan. 16–17.: Suzuki csellótanári kurzus Annette Costanzi vezetésével Budapesten.

Február:

- „Cseretanítás” Színé Köntös Hedvig és Gajzágó Mariann tanítványai között.
- Szakmai nap Héjja János csellókészítővel.

- Febr. vége: Növendékhangverseny.
- Febr.–márc.: XXV. Sistrum Zenei Versenyek (Szombathely).

Március:

- I. Dunamenti Vonós Verseny (Szekszárd).
- Márc. vége: Növendékhangverseny.

Április:

- Részvétel a PRO ARTIS Napok rendezvénysorozatán.
- Szakmai kirándulás és koncertlátogatás; ovis műsor.
- Ápr. 17.: Suzuki csellótanári kurzus Annette Costanzi vezetésével Budapesten.
- Ápr. vége: Növendékhangverseny.

Május:

- VI. Nemzetközi Gordonka Fesztivál (Törökszentmiklós).
- Hangszerbemutató hangverseny, tanszaki koncert.
- Május vége – június eleje: Év végi vizsgák, alapvizsgák.

Június:

- Jún. 21.: Szereplés a tanévzáró ünnepségen.
- Június vége – július eleje: 28. Vonós és Zongora Mesterkurzus Budapesten.

Augusztus:

- Nemzetközi Suzuki Tábor és Mesterkurzus (Szarvas).

21. II. Évközi folyamatos feladatok és szereplések

- Részvétel a Pro Artis AMI havi rendszerességű iskolai növendékhangversenyein.
- Hangszerbemutató előadások tartása az osztályokban, valamint óvodákban és általános iskolákban.
- Részvétel szakmai továbbképzéseken és mesterkurzusokon.

***Kiss Györgyi* hegedű osztályában**

- Hangszeres toborzás hegedűre általános iskola 1-2. osztályában – 2026. szeptember
- Zenevilágnapi koncert – 2026. október 1. – Dunaföldvár
- Zenevilágnapi koncert – 2026. október 2. - Paks
- Óvodai koncert zene világnapja alkalmából – 2026. október eleje
- Növendék koncertek - 2026/2027 havonta – ezen való részvétel - ProArtis AMI- Paks

- Óvodás műsorok – 2026. december-mikulás műsor, 2027. február-farsangi bemutató, május-hangszerbemutató
- Tanszaki koncert – 2026. december
- Adventi koncert – 2026. december - Paks, Csengey Dénes KK
- Félévi meghallgatás – 2026. január - ProArtis AMI- Paks
- Egy farsangi koncert terveze saját tanszakon belül – hegedű – 2027. február - ProArtis AMI- Paks
- Bach Mindenkinek - koncert – 2027. március – Evangélikus templom
- Házi verseny – 2027. április - Paks, ProArtis AMI
- Megyei vonós- és kamaraverseny - hegedű és gordonka – Bonyhád – 2027. március/április
- Hangszeres bemutató, nyílt nap – ProArtis AMI – 2027. május
- Térzene – Atom tér 2027. június
- Évvégi tanszaki koncert – 2027. június - ProArtis AMI- Paks
- Évvégi vizsga és alapvizsga – 2027. június - ProArtis AMI- Paks
- Évzáró - 2027. június – Paks, Csengey Kult. Központ
- Vonóstábor tervezete – 2027. június 23-27. között – ProArtis AMI- Paks

Papp Olga **harmonika osztályában**

I. Havi bontású eseménynaptár

2026. augusztus 24., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Paks, Deák Ferenc Általános Iskola

2026. augusztus 25., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Baja, Ady Endre Városi Könyvtár

2026. augusztus 28., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Kalocsa, Művelődési Központ

2026. szeptember 1., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Székesfehérvár, Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium

2026. szeptember 4., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Budapest, III. kerület, NKE Óbudai Árpád Gimnázium

2026. szeptember 4., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Budakalász, Kós Károly Művelődési Ház

2026. szeptember 6., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Solt, Római katolikus templom

2026. szeptember 8., - Nyitrai Gergő felkészülési koncertje az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika, olaszországi nemzetközi harmonikaversenyre

- Helyszín: Dunaharaszti, Laffert kúria

2026. szeptember 11-16. - Nyitrai Gergő fellépése az 51. Premio Internazionale della Fisarmonika olaszországi nemzetközi harmonikaversenyen

- Helyszín: Olaszország, Castelfidardo

2026. szeptember 30. – Szülői értekezlet

- Helyszín: Pro Artis hangversenyterem
- Résztvevő: harmonikatanszak szülői közössége

2026. október 1. – Pro Artis zenevilágnapi koncertje

- Helyszín: Paks
- Résztvevő: Nyitrai Gergő

2026. október 2. – fellépés a CSDKK zenevilágnapi koncertjén

- Helyszín: Paks, CSDKK
- Résztvevő: Nyitrai Gergő

2026. október 24. – Tököli Harmonika Találkozó

- Helyszín: Tököl, Művelődési Központ
- Résztvevő: Balogh Dávid, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2026. októbert 26-31. – Őszi Harmonika Kurzus

- Helyszín: Pro Artis AMI
- Résztvevő: paksi harmonika tanszakos növendékek (6 fő), valamint más művészeti iskolák növendékei

2026. november vagy december – buszos tanszaki kirándulás

- Helyszín: Budapest, Operaház vagy MÜPA
- Résztvevők: a gitár- vonós- harmonika tanszak növendékei és szüleik.

2026. november 5-8. - X. Pécsi Harmonika Fesztivál

- Helyszín: Pécs, PTE Zeneművészti Kar és a Kodály Központ
- Résztvevők: Balogh Dávid, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2026. december 4. – fellépés Szekszárdon

- Helyszín: Szekszárd, Babits Mihály Művelődési köszpont
- Résztvevő: Nyitrai Gergő

2026. december 9. – Pro Artis Adventi koncert

- Helyszín: Paks, CSDKK
- Résztvevők: Balogh Dávid, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. február 6. – V. Paks-Kalász Találkozó

- Helyszín: Pro Artis hangversenyterme
- Résztvevők: a paksi és a budakalászi harmonika tanszakok növendékei (várhatóan 23 fő) és szüleik.

2027. március 12. – Fellépés Budakalászon

- Helyszín: Budakalász, Kós Károly Művelődési Ház
- Résztvevők: Nyitrai Gergő és a budakalászi harmonikatanszak növendékei

2027. március 19-21. – Nemzetközi Harmonikaszövetség Téli Kongresszusa

- Helyszín: Észak-Macedónia, Ohrid
- Résztvevő: Papp Olga

2027. március 17. – Felkészülési koncert a versenyző növendékek számára

- Helyszín: Pro Artis
- Résztvevők: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. március 30 – április 4. – Internationaler Akkordeon-Wettbewerb Trossingen (Trossingeni Nemzetközi Harmonikahét)

- Helyszín: Németország, Trossingen
- Résztvevők: Nyitrai Gergő

2027. április 8-10. – XI. Paksi Harmonika Fesztivál és Verseny

- Helyszín: Pro Artis Művészeti Iskola
- Várható résztvevők paksi növendékek létszáma: 5 fő

2027. április 17. – NKE Óbudai Árpád Gimnázium jótékonysági koncertje

- Helyszín: Budapest, Avilai Nagy Szent Teréz temlom
- Résztvevők: Nyitrai Gergő

2027. április 22-25. – XIX. Dani Harmonike Nemzetközi Harmonika Fesztivál

- Helyszín: Bosznia-Hercegovina, Bijeljina
- Résztvevő: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. május 8. – IX. Országos Harmonikaverseny

- Helyszín: Budapest, XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola
- Résztvevő: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. május 17-22 – 50. Nemzetközi Harmonika Verseny

- Helyszín: Horvátország, Pula
- Résztvevő: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. június 21. – Tanévzáró ünnepség

- Helyszín: CSDKK

- Résztvevő: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa

2027. július 1-17. – XII. Nyári Harmonika Kurzus

- Helyszín: Pro Artis
- Résztvevő: Balogh Dávid, Kuminka Tíria, Matvon Ádám, Nyitrai Gergő, Szabó Miksa valamint egyéb tanintézmények növendékei.

II. Egyéb tanszaki alapelvek

A vonós-, gitár- és harmonikatanszak minden tanulója tervezetten részt vesz a havi rendszerességgel szervezett növendékhangversenyeken, valamint a félévi és év végi vizsgákon.

A növendékek számára emellett lehetőséget biztosítunk a különféle iskolai és közösségi rendezvényeken való szereplésre is. Kiemelten fontos számunkra, hogy a fellépési lehetőségek nem csupán a legkiemelkedőbb teljesítményt nyújtó tanulókat illetik meg.

Célunk, hogy a tanszak minden egyes diákja a saját képességeinek, felkészültségének és vállalásának megfelelő mértékű színpadi tapasztalatot szerezhessen. A rendszeres szereplés növeli a gyerekek önbizalmát, fejleszti az előadói készségeket és segít a lámpaláz leküzdésében.

A zenei élmények közös megélése emellett erősíti a tanszaki közösséget és ösztönzi a növendékek mindennapi gyakorlását.

A fúvós tanszak munkaterve a 2026/2027-os tanévre

Szeptember

Hangszerbemutatók szervezése és lebonyolítása az általános iskolákban

Október

A zene világnapja alkalmából rendezett koncerten való részvétel. (DeMaKri Trio és rézfúvós trióval)

November

Fúvós tanszaki hangverseny kezdőknek

V. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Szakmai Nap és Konferencia Szeged (DUSZK)

https://www.music.u-szeged.hu/kari-elet/szte-bbmk-2025-oktober/iv-del-alfoldi?objectParentFolderId=25632

December

Karácsonyi koncertek, tanszaki hangversenyekkel egybekötött szülői értekezletek szervezése.

Adventi koncerten való részvétel: klarinétzenekar, fúvószenekari és PUFF együttes.

Óvodai és mikulás koncerteken való részvétel.

Január

Félévi meghallgatások szervezése.

Március

X. Paksi Harmonika Fesztivál, kamarazenei versenyen való részvétel

Bach mindenkinek koncertre Pro Artis trio készül

II. Regionális Ütőhangszer Találkozó és Szakmai Nap Székesfehérvár
https://hermannzenesuli.hu/i-szekesfehervari-regionalis-utohangszeres-talalkozo/

Április

Iskolánk művészeti hetének szervezése, lebonyolítása, fúvós növendékek, zenekarok szereplése. Az iskola zenei versenyén növendékek, zenekarok indítása.

Május

Fúvós tanszaki hangverseny haladóbbaknak. Szülői értekezlettel egybekötve.
Hangszerbemutatók szervezése, lebonyolítása.
A Nyílt nap szervezésében és lebonyolításában részvétel.
Fúvós növendékek, zenekarok szerepeltetése a nyílt napon.
Mórahalmi nemzetközi fesztivál keretein belől megrendezésre kerül 2027.Május 13. Klarinét, Szaxofon verseny. Tervezünk rajta indulni!

Június

Térzene a zenekarokkal a város több pontján. (székek!)
Év végi vizsgák szervezése, lebonyolítása.
Június elejére térzenével készül a klarinét zenekar.

Az idei tanévben fuvola szakon 3 fővel többen kezdjük meg a munkát, mint tavaly, így 11 fővel kezdjük az évet.
A fő cél az, hogy stabil munkát tudjunk végezni, megfelelően haladva minden növendék esetében a tananyaggal, fenntartva azt, hogy örömként éljék meg a zenetanulást. Kiemelten kívánunk foglalkozni a legtehetségesebb növendékekkel (a korábbiakhoz hasonlóan).
Fesztivál illetve verseny még nem került kiírásra, de ha lesz ilyen, akkor tervezem, hogy 2-3 tanítvánnyal részt vegyünk azon.

Az év folyamán a Fúvószenekar, klarinétzenekar és a PUFF együttes szerepeltetése iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken. Az idei házi rendezvényeken is (növendék hangverseny, házi verseny, óvodai műsorok, stb.) aktív közreműködők leszünk.

A zongora tanszak munkaterve 2026/2027-es tanére

Szeptember-Október

Év eleji tanszaki közös órát tervezek a nyári élmények átbeszélésével és a szorgalmasabb gyerekek bemutatóival. Az eseménytől azt remélme, hogy kedvet kapnak azok is, akiknél nem volt fókuszban a hangszer a nyáron. A nyáron tanultakkal és a gyorsan indulókkal szeptember végére tanszaki hangversenyt tervezek. Idén is folytatom az idősek otthonával való együttműködést, amit már az első két hónapban tartandó koncerttel kezdek meg.
Támogatom a szokásos zenevilágnapi koncert létrejöttét, ahol a zongoratanszak aktív közreműködésével. Támogatnánk a hagyományt. Ennek hiányában a dunaföldvári eseményhez csatlakoznánk. Sztipán Orsi növendékeket indít a szeptember végi barokk zongoraversenyre Hajóson.
Hangszer bemutatók óvodákban tanárok szereplésével. Zongora tanárok őszi értekezlete csapatépítő jelleggel.
A tavaly megerősödött jó viszonyt és pezsdítő együttműködést a dunaföldvári tagintézménnyel idén is szeretném megtartani, bővíteni közös programok, csapatépítő találkozások szervezésével.

November

Külső-belső karácsonyi hangversenyek előkészítése.

December

Mikulás műsor óvodásoknak. Karácsonyi tanszaki koncertek szülői értekezlettel egybekötve. Jegyzőkönyvben jelezni kell az olyan tanulók névsorát, akik év végén művészeti alapvizsgát szeretnének tenni.

Január

Félévi meghallgatások szervezése, első félév lezárása.

Február

Farsangi műsorokban részvétel más tanszakokkal együtt.

Március

Helyi házi zongoraverseny, vagy valamilyen zongoristákat összefogó, megmozgató esemény szervezése. Bach mindenkinek koncert tanárok és néhány ügyesebb növendék részt vételével. Óvodákba látogatás hangszerbemutató, mesés, játékos interaktív foglalkozás tanárok részt vételével.

Április

Zongorista tanulók indítása regionális versenyen. Iskolánk művészeti hetének szervezése, lebonyolítása. Nyílt nap, zongorista növendékek indítása a házi versenyen.

Május-június

Családi hangverseny Kovács Marika szervezésében. Tavaly nagy sikerrel valósult meg, idén is számos zogonorista növendéket indítunk. Tanévzáró koncertek, tanszaki hangversenyek szülői értekezlettel egybekötve zongora szakon. Részvétel az iskolai nyíltnapon, tanévzáró ünnepségen. Tanévzáró és alapfokú vizsgák lebonyolítása. Egész évben részvétel a házi hangversenyeken, rendezvényeken, egyéb vidéki és városi alkalmakon.

Zeneismeret, népzene tanszak munkaterve a 2026-27-es tanévre

Zeneismeret tanszak:

Paks:

***Niklné Hernádi Adrienn* tanárnő csoportjai:**

-1 db 2.o. – a tavalyi évben teljesen újként beiratkozottakból összeállított csapat nagyon jól haladt, így biztos alapokon indítják a 2.o.-t

- és 1 db 3.o. + 4.o. – a csoportból talán 1 fő vállalja a felkészülést az Alapvizsgára.

***Cseke Gábor* tanárúr csoportjai:**

1 db Kis-előképző a Bezerédj Ált. Isk.-ban helyben oktatva

2 db 3.o.

1 db 3.o.+ 4.o.

1 db 5.o., amellyel az Alapvizsgára készülnek fel

1 db improvizációs csoport

***Góczán Gáborné* tanárnő csoportjai:**

2 db Kis-előképző+ Általános előképző, melyekből az egyik csoport a zeneiskola épületében kap oktatást, a másik csapat a B. A. Katolikus Isk.-ban tanul

1 db Általános előképző a Bezerédj Ált. Isk.-ban helyben oktatva

2 db 1.o.

2 db 2.o.

1 db 3.o.

1 db 4.o.

Ezek a csoportok - a többiekhez hasonlóan- az általános szolfézs-munkarend szerint dolgoznak.

1 db 5.o. mely az Alapvizsgára készül fel.

1 db 6. „ B „ tagozatos osztály, melyhez 1 fő 9. „ B „ tagozatos tanuló csatlakozik. A 6 „ B „ osztályos Kocsmár Csenge Eszter a felvételijére készül, melynek célpontja az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnázium. Ennek az intézménynek az előfelvételijeire / nyílt napjaira látogatnánk el 2 alkalommal, és a felvételi folyamatán belül a tavaszi megmérettetésre. Az osztály másik tanulója a 9 „ B „ tagozatos Laczkó Nóra Kata, aki tavaly sikeresen letette az Alapvizsgát. Mivel a tervei között továbbra sincs továbbtanulás zenei pályán, ezért Ő a másik tanuló felvételire felkészítő anyagába csatlakozik be, illetve a többszólamú éneklés lehetőségének megteremtésével az összhangzás meghallásának fejlesztésében vesz részt; + a kellően jó zongora tudását is szeretnénk felhasználni az órák során.

***Gajzágó Mariann* tanárnő csoportja:**

1 db Kis-előképző + Általános előképző. A tanárnő a tavalyi év során a megnövekedett tanulói létszám miatt létrehozott csoport-bontásnál segített be, és akkor kezdett egy csapattal dolgozni a Rákóczi F. Ált. Isk.-ban helyben. Ez a fajta helyben oktatás több Szülő kedvét meghozta, és így idén kifejezetten kérve az ottani tanítást iratták be gyermekeiket szolfézs oktatásra. Tehát idén is a folytatja az ottani munkát a Tanárnő.

***Klenk Réka* tanárnő csoportja:**

1 db 3.o. + 4.o. – a Tanárnő ezt a csoportot tavaly még Bölcskén oktatta, de a benne tanuló gyermekek nagy létszámú Paksra kerülésével inkább behozta a csapatot a paksi épületbe; az ebben az osztályban tanuló 4.o.-osokkal (3 fővel) szeretné az Alapvizsgát megvalósítani.

A kollégákkal egyeztetve szeretnénk az osztályokat felkészíteni egy „ Zene világnapja” megünnepléséhez kapcsolódó közös éneklésre, melybe bevonjuk a helyi Ált. Isk.-ban tanuló felső tagozatos / illetve gimnáziumi tanulókat is az ott tanító Tanárokkal kisegítve. A közös éneklést október 1-én szeretnénk megvalósítani.

A Szülők részére szeretnénk tájékoztatást adni a szolfézs órákon folyó munkáról, és ehhez szervezünk szeptember közepén egy 2 különböző napon is megvalósuló apró értekezletet.

A Filharmónia által szervezett Ifjúsági Hangversenyek lehetőségével tavaly elég szép számú tanulóval tudtunk élni, mivel végre koradélutáni időpontban kerültek megrendezésre a koncertek. Reményeink szerint ez az idén is így lesz, ezért a propagálást már megkezdjük. Az első hangverseny november körül várható.

Vidéki telephelyek:

Nagydorog:

Az itt folyó oktatást *Nyikes Krisztián* Tanárúr folytatja a tavaly megkezdett alapokon.

5 db csoportban szeretne tanítani –-- KEK + ÁEK-től egészen a 4. évfolyamig ----, és mivel tavaly sikerült az Alapvizsgára is felkészítenie növendékeket, ezért ezt az idén is megpróbálná újból a 4. osztályos tanulókkal.

Bölcske:

***Klenk Réka* tanárnő csoportjai:**

1 db KEK + ÁEK + 2.o.
1 db 1.o. +2.o. + 3.o. + 4.o.

A megkezdett munkát folytatják.
Nagy hangsúlyt szeretnének fektetni a szolfézsóra presztízsének növelésére.
Törekednének az élményközpontú órákra, a megszokott módszerektől kicsit elrugaszkodva, új eszközöket bevetve. (Nem feltétlenül a digitális eszközhasználatra gondolok, hanem a dal anyag változtatásán, a közös zenélés élményének használatáról, a zene terápiás szemléletének belecsempészésére stb.)

Népzene tanszak:

A tagozat munkájában Madács Györgyné és Klenk Réka tanárnők vesznek részt.
***Madács Györgyné* tanárnőnél:**
A népzene tanszakos növendékek a 2025/2026-os tanév során szeretnének rész venni a Művészeti Iskola és Paks város és a környékbeli települések különböző eseményein. Növendékhangversenyeken, kiállításmegnyitókon, szülői értekezlettel egybekötött tanszaki koncerten, óvodásoknak szóló műsorokon, babakoncerteken, hangszerbemutatón, karácsonyi rendezvényeken, nyílt napon, tanévzáró koncerteken.

Városi rendezvényeken, óvodák, általános iskolák, gimnázium által szervezett eseményeken is szívesen részt veszünk a tanévben.
Tervezett rendezvények, amelyen közreműködni szeretnénk:
Szeptember 5-én Inárcson egy rendkívüli alkalmon -→ citerás rekordkísérleten való részvétel 6 tanulóval.
Október 1-jén városi iskolákkal együtt énekelni és citerázni.
Ősszel paksi Schiller Népdalkör felkérésének eleget tenni a Vetővirág Népzenei Együttessel.
November 14-én a paksi Szarkaláb Néptánc Együttes jubileumi műsorán részt venni a Vetővirág Népzenei Együttessel, Tekerős barátokkal.
Decemberi óvodásoknak szóló műsoron közreműködni.
December 9-én a Pro Artis AMI Adventi koncertjén a tanszakkal fellépni.
Karácsonyra hangolódás Pakson a Vetővirággal.
Január végén félévzáró tanszaki koncertet tartani.
Minden hónapban növendékhangversenyen játszani.
Tavasszal Budapesten a Táncháztalálkozóra látogatás.
Tavaszi óvodásoknak szóló műsoron részt venni.

***Klenk Réka* tanárnőnél:**

Citera
Bölcske/Paks

- Az eddigi munka folytatása. Alapozó évek fontosságának további hangsúlyozása és kivitelezése gyakorlatban. (Hek1, Hek2, A1)

- A technikai ismeretek és repertoár bővítés mellett nagy hangsúlyt helyezünk a népi kultúra sajátosságainak megismerésére. A néprajzi év jeles napjainak, ünnepnapjainak megismerésére, dallam-anyagának elsajátítására vokálisan és hangszeren is nagyobbaknál.
- Törekszünk, hogy a tanulók minél korábban részt vehessenek közös muzsikálásban társaikkal, hangszeres énekes formában, korosztálytól függetlenül.
- A tanítványok közül legalább 2 fő menne Alapvizsgázni, de lehet, hogy 4 fő lesz belőle.

Népi ének

- Idén 4 növendékkel elkezdjük / illetve folytatjuk a népi ének módszeres tanulását (2 gyermek főtárgyas , 2 tanuló pedig választott hangszerként) , amely nem csak a citera melletti éneklést jelenti. Önálló és csoportos éneklést is gyakoroljuk, illetve ahol lehetőség nyílik, hangszeres kíséret is segítené az énekeseket, fellépések alkalmával.

Rendezvények

- Az idén is szeretnénk Bölcskén növendék hangversenyt/tanszaki koncertet tartani, összefogva a többi hangszeressel (zongora, harmonika) és a szolfézs csoportokat is bevonni egy-egy alkalommal. Ezzel lehetőséget kapnának többen is a fellépésre utazás nélkül, és az iskolai tanítók, tanárok is könnyebben megismerhetnék tanítványaikat erről az oldalukról is.
- Szeretnék csak népzenész koncertet is tartani Bölcskén és Pakson is.
- Emellett a paksi rendezvényeken is minél nagyobb létszámban szeretném szerepeltetni a bölcskei gyerekeket is. (adventi hangverseny, nyílt nap, ovis műsorok, stb. …)

Versenyek

- KÓTA minősítő versenyek
- Vass Lajos Népzenei Találkozó, Verseny, Minősítő -- Kakasd, november 21
- Cinegemadár népzenei és népdaléneklési verseny
- Paksi Pro Artis házi verseny