Fenntartói értékelés
2025/2026-os tanév

Pro Artis Alapfokú Művészeti Iskola

Személyi és tárgyi feltételek

Az intézményben az engedélyezett álláshelyek száma 27,71 fő, ebből az engedélyezett pedagógus álláshelyek száma 22,96 főt tesz ki. Az engedélyezett technikai álláshelyek száma 3 fő. A pedagógus álláshelyeken ténylegesen foglalkoztatottak létszáma 32 fő, amelyből 7 fő részfoglalkozásúként, 5 fő pedig óraadóként látja el a feladatait. A tantestület szakmai munkáját 2 fő nevelési-oktatási munkát segítő kolléga és 4 fő technikai dolgozó támogatta az anyaintézményben.
A tanév során a tantestületbe 3 új kolléga került, akik közül 1 fő pályakezdő (1-3 év szakmai tapasztalattal).
Akkreditált továbbképzésen 2 pedagógus vett részt, ami a teljes pedagógus létszám 7,4%-át jelenti; az éves beiskolázási tervben rögzített képzések 0,33%-a realizálódott, az intézményi költségvetést vagy pályázati forrást nem terhelő módon. A tanévkezdés a növendéklétszám jelentős emelkedése és a meghirdetett álláshelyekre történő jelentkezők hiánya miatt kihívások elé állította a vezetőséget, azonban a feladatellátást a megfelelő képesítésű óraadók sikeres bevonásával maradéktalanul megoldották.

Nevelés-oktatás

Pro Artis Alapfokú Művészeti Iskola (Paks és vidéki telephelyek):
Az intézmény októberi induló tanulói létszáma 535 fő volt, amely 33 tanulócsoportban végezte tanulmányait [cite: 1]. A tanév végére a ténylegesen regisztrált tanulói létszám 502 fő lett, ami 33 fős létszámcsökkenést (-6,17%) mutat a tanév közbeni lemorzsolódások miatt. A tanulmányi átlageredmény stabil és kimagasló színvonalat tükröz: a 2025/2026-os tanévben 4,94-es értéket ért el, ami minimális, 0,01 tizedes változást mutat az előző, 2024/2025-ös tanév 4.95-ös átlagához képest. Az intézmény kiemelt figyelmet fordított a sajátos nevelési igényű (SNI) 14 tanuló, valamint a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő (BTMN) 9 tanuló szakszerű ellátására. A tanulók fegyelmi helyzete példás, az egy főre jutó mulasztott órák száma összesen 9,6 óra (ebből 9 igazolt és mindössze 0,6 igazolatlan óra), és egyetlen tanuló sem lépte át a 10 igazolatlan órás határt. Az alapfokú művészetoktatás keretében végzett zene-, tánc-, szín- és bábművészeti, valamint képző- és iparművészeti képzés szakmailag sikeresen zárult, a zongora tanszakon például 4 növendék tett sikeres művészeti alapvizsgát.

Pro Artis Alapfokú Művészeti Iskola Sárdy János Tagintézménye (Dunaföldvár):
A tagintézmény a zeneművészeti ág mellett (122 fő) ebben a tanévben sikeresen elindította a kortárstánc képzést is, amelyre 33 tanuló iratkozott be. A beiratkozási projektnek köszönhetően a tanév 155 fővel indult, azonban a tanév közbeni kiiratkozások miatt a záró létszám 148 főre módosult. A nevelő-oktató munka tartalmilag és szakmailag a Pedagógiai Program elvárásaival

összhangban valósult meg. A tanszakok fejlődése egyenletes, a furulya főtárgyból 3 növendék jeles eredménnyel, a vonós-hegedű tanszakról pedig 2 növendék tett sikeres művészeti alapvizsgát. A kortárstánc tanszakon a Limón- és ArtJazz technikai vizsgákon a 28 tanulóból 25 fő sikeresen vett részt. A művészeti alapvizsgát tett 6 tanuló kiemelkedő eredményeket ért el, többségében jeles és jó minősítéssel.

Ellenőrzések a 2025/2026-os tanévben

Az intézmény alapdokumentumai a vonatkozó, hatályos jogszabályok szerint rendelkezésre állnak.
A tanév során a jogszabályok által meghatározott fenntartói ellenőrzések, véleményezések, valamint a jóváhagyást igénylő fenntartó feladatok elvégzése megtörtént.(Intézményi munkatervek, beszámolók, tantárgyfelosztások ellenőrzése, a tantárgyfelosztásban felhasznált órakeret és álláshelyek ellenőrzése, jóváhagyása.)
A jogszabályokban előírt belső szakmai ellenőrzések, havi értekezletek és óralátogatások mindkét feladatellátási helyen rendben lezajlottak. A fúvós tanszakon az első félévben minden pedagógusnál megtörténtek az óralátogatások, a szakmai tapasztalatok kiértékelése folyamatos volt. A Sárdy János Tagintézményben 2026. február 9-én átfogó intézményi tanfelügyeleti ellenőrzésre került sor, amelyet megelőzött az önértékelési folyamat. Bár az önértékelési felület informatikai megnyitása nem realizálódott időben az Oktatási Hivatal felületén, a szükséges dokumentációt a tagintézmény-vezető papír alapon és elektronikusan is hiánytalanul átadta a szakértőknek. A szakértői bizottság értékelése alapján az iskola és a vezetés az elmúlt hat évben kimagasló munkát végzett.

Iskolai programok: hagyományok ápolása, jó gyakorlatok, új kezdeményezések, rendezvények, programok

Az intézmény rendkívül gazdag, összesen 78 tanórán kívüli rendezvényt, kulturális eseményt és kiállítást valósított meg a tanév során. Kiemelkedő új kezdeményezés a zongora tanszak által szervezett dunaföldvári és paksi zongoratanári jó gyakorlat megosztó találkozó, amely bemutató órákkal egybekötve nyújtott módszertani inspirációt a pedagógusoknak. A képzőművészeti tagozat a megszokott kiállításokon felül olyan innovatív köztéri projekteket hozott létre, mint az Utca Galéria (zenészeket ábrázoló óriásrajzok) és a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola aulájában rendezett négy időszaki tárlat.
A hagyományos rendezvények sorában kiemelt helyet foglalt el az október 1-jei Zene Világnapi koncert, az Adventi hangversenyek, a Bach Mindenkinek Fesztivál programjai, a nagyszabású májusi hármas tanszaki gála, valamint a fúvós tanszak nyári fellépései a Gastroblues Fesztiválon.
A Sárdy János Tagintézményben a Mozart-előadás (a szerző születésének 270. évfordulója alkalmából), a hagyományos Pünkösdi koncert, a háromnapos Sárdy Napok a hangszerbemutatókkal, valamint a Solti Katolikus Templomban tartott nagysikerű Jótékonysági Koncert öregbítette az iskola hírnevét. A szülőkkel való kapcsolattartást modern

infokommunikációs csatornák (Facebook, Messenger csoportok) is segítették, és a szülői bázis aktívan bevonódott a rendezvények és versenyek szervezési feladataiba.

Versenyeredmények

A növendékek hazai, regionális és nemzetközi szinten is kiemelkedő eredményeket értek el, amelyek hűen tükrözik a szakmai munka magas minőségét:

- **Nemzetközi szinten:** A táncművészeti ágon a *Dancexperience nemzetközi versenyen* Barcelonában világbajnoki 5. helyezést, a *Starlight Dance Competition* versenyen ezüst minősítést szereztek a növendékek. A harmonika tanszakos Nyitrai Gergő a csehországi Ostravában rendezett *Nemzetközi Harmonikaversenyen* 2. helyezést, a boszniai Bijeljinában zajló *XVIII. Dani Harmonike Fesztiválon* pedig 1. helyezést ért el.
- **Országos és regionális szinten:** A *Kaposvári Regionális Fafúvósversenyen* Kocsmár Csenge 1. helyezést/Arany minősítést szerzett [cite: 1]. A *Pomázi IX. Országos Szaxofon Versenyen* szintén 2. helyezést ért el. A *Mórahalmi Nemzetközi Fesztiválon* Baksai Levente arany minősítést kapott [cite: 1]. A *Regionális Gitárversenyen* (Szekszárd) Laczkó Nóra Kata arany, Vass Péter és Vass Júlia ezüst, Boros Barnabás bronz minősítést szerzett. A *Rév Lívia Zongoravásáron* Hajdu Emília bronz, a bajai *Zongoramesék* versenyen pedig arany minősítést érdemelt ki. A népzene tanszak *Cinegemadár vármegyei döntőjében* a Mosolyka Kamaracsoport és Esztergomi Kíra is arany minősítést kapott. A Sárdy János Tagintézményből Szabó Júlia Emma a *Helikon Ünnepségek* komolyzenei versenyén szóló kategóriában Arany minősítést szerzett. A kortárstánc csoportok a budapesti *Move Dance Contest és Mozdulj Manó* versenyeken arany és ezüst minősítésekkel zártak. A képzőművészeti ágon a *Babits Mihály megyei rajzpályázaton* Kiszli Ádám 2. helyezést, a *Tolna-Somogy vármegyei csendéletfestő versenyen* Oláh Kovács Nóra 1. helyezést ért el.

Összegzés

A Pro Artis Alapfokú Művészeti Iskola és a Sárdy János Tagintézmény a 2025/2026-os tanévben is stabil, magas színvonalú és eredményes nevelő-oktató munkát végzett. Az intézmény vezetése a pedagógiai és szakmai program célkitűzéseit a kezdeti humánerőforrás-kihívások ellenére is maradéktalanul megvalósította. A tanulmányi és versenyeredmények, a sikeres és nagy látogatottságú kulturális rendezvények, valamint a tanfelügyeleti ellenőrzés kimagasló visszajelzései egyértelműen igazolják az iskola regionális elismertségét és értékteremtő tevékenységét.

Köszönöm az intézmény dolgozóinak az értékes, áldozatos munkáját.
A továbbiakban is sikeres, és eredményes oktató-nevelő munkát kívánok.

Szekszárd, elektronikus időbélyeg szerint

A dokumentum elektronikus aláírással hitelesített.
Dátum: 2026.11.04 11:01:18
Szekszárdi Tankerületi Központ
Gerzsei Péter
helyett Kurdi László

Gerzsei Péter
tankerületi igazgató